

游艇业 YACHTING

意大利 Nautica 杂志版权合作方 CHINA

ISSN 1008-5386



9 771008 538185

12

邮发代号 CNY 5579/U 2018年11—12月号 (第5期) / 总第 951期 人民币 100.00 元 / 港币 120.00



无论游艇大小，我们都能做到精美绝伦。

LÜRSSEN



凭争胜决心 克服挑战 缔造辉煌历史

这只表见证了在艰巨的离岸帆船赛事中，团队合作无间。其佩戴者怀着热情，表现准确，从悉尼港出发竞逐冠军宝座。它，跨越分秒；它，见证历程。



蚝式恒动游艇名仕型II



劳力士悉尼至霍巴特帆船赛
澳大利亚悉尼
2018年12月26日启航



关注劳力士官方微信



SILVER V YACHTS



追蹤我們的 INSTAGRAM @silveryachts sales@silveryachts.com www.silveryachts.com
珀斯 +61 8 9437 0572 香港 +852 5267 9688 北京 +86 139 1147 35 85 摩納哥 +377 97 97 22 90





CODECASA

SHIPYARDS SINCE 1825 

info@codecasayachts.com

www.codecasayachts.com



CODECASA 43 Full Beam - *Vintage Series*

LENGTH OVERALL
MAXIMUM BEAM
MAXIMUM DRAFT
HULL
SUPERSTRUCTURE
CLASSIFICATION

FULL LOAD DISPLACEMENT
MAIN ENGINES
STABILIZERS
GENERATORS

PROPELLERS
MAXIMUM SPEED
RANGE
FUEL OIL CAPACITY
FRESH WATER CAPACITY
GUESTS' CABINS

CREW CABINS

43,00 MT
9,00 MT
2,60 MT
HIGH TENSILE STEEL AH36
ALUMINIUM 5083 H111/H321
LLOYD'S REGISTER EMEA ✕100 A1 SSC "YACHT"
MONO G6 ✕ LMC/UMS/MCA LY3 FULL COMPLIANT
440 TONS APPROX.
2 CATERPILLAR 3512C (1,650 HP@1,800 RPM)
CMC MARINE STABILIS ELECTRA SE 160
2 CATERPILLAR C4.4 "ACERT" 99 KW EACH
1 CATERPILLAR C4.4 "ACERT" 65 KW – EMERGENCY GENERATOR
2 DETRA 5 FIXED BLADES "S" CLASS
16.5 KNOTS@LIGHT DISPLACEMENT
4,000 NAUTICAL MILES@11 KNOTS
65,000 LT
14,000 LT
1 OWNER'S SUITE
2 DOUBLE BED CABINS
2 TWIN BED CABINS (WITH EXTRA BUNK)
1 CAPTAIN'S CABIN
4 TWIN BED CABINS

CONTENTS

NOV.-DEC. 总第151期



30

COLUMN专栏

30 帆游南极第一人

Jerome Puncet的一个身份是马尔维纳斯群岛西南角的Beaver Island的岛主，另一个身份是首位驾帆船游南极圈的航海先驱之一。



38

RACE赛事

38 劳力士超级帆船杯，追求卓越永不止步

第29届劳力士超级帆船杯于2018年9月2-8日在意大利美丽的意大利撒丁岛切尔沃港进行。



66

INTERVIEW专访

66 第28届摩纳哥游艇展航向未来

今年共有107艘动力艇、14艘大帆船参展，121艘游艇中有42艘是今年下水的新艇，参展游艇总价值约30亿欧元。



#LoveStyle

LOVE BENETEAU

BENETEAU
博纳多

Rican turismo

40 - 46 - 50 - 50 飞桥版

CONTENTS

NOV.-DEC. 总第151期



78

YACHT 游艇

78 Heesen Irisha: 流动的盛宴

对Irisha的船主来说, 这艘Heesen新艇首要任务既不是探索也不是巡航, 而是“吃”, 以一种无比盛大的方式……

88 CNB 66: 为家庭巡航而生

想要驾驶超级帆船来一个家庭式海上航行? 不要错过半定制CNB 66。

96 Sealine F430: 小艇新典范

Sealine F430终于让船迷们相信, 找到新东家的Sealine不但没有失去魅力, 反而迈上新台阶。

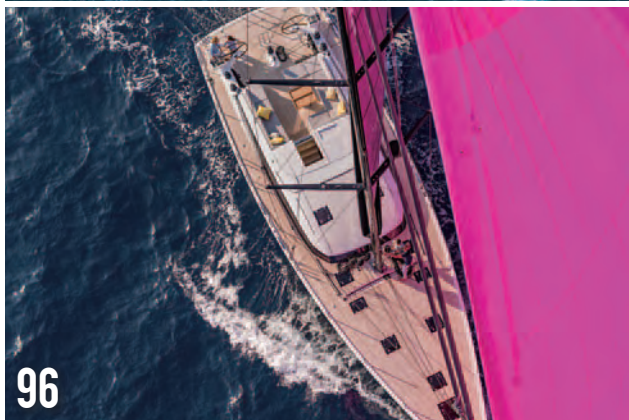


110

DESTINATION目的地

110 欧洲水岸古都重启传奇

择一处欧洲水岸古城, 倚水欣赏水光山色, 品味千年传奇。



122

CAR座驾

122 豪华车真性情

在速度与激情背后, 也传递着“真性情”。豪华车鲜少有人会“分享”, 每个人的座驾, 都属于私有。



M/Y Vertige - 50 mt

Custom-craft luxury - Entirely Made in Italy



TANKOA
ITALIAN YACHTS



中国第一本公开发行的中文游艇期刊



官方微信公众号

国际标准刊号ISSN 1008-5386
国内统一刊号 CN11-5575/U
邮发代号 80-434

广告目录

乐顺游艇、Rolex、Silver yacht、Codecasa
Yacht、博纳多、Tankoa Yacht、Rossinavi
Yacht、上海游艇展、LPS地产、宝诗龙、游艇业、
圣汐亚洲

游艇业 CHINAYACHTING

Authorities in Charge 主管单位 Organizer 主办单位 Editor-in-Chief 主编	中国船舶重工集团公司 China Shipbuilding Industry Corporation 中国船舶重工集团公司第七一四研究所 China Ship Information Center 华承昌 Chengchang Hua
Publisher 出版单位 Executive General Manager 执行总经理	《游艇业》编辑部 程怡 Barbie Cheng
编辑部	EDITORIAL DEPARTMENT
Editorial Director 执行主编 Editor 编辑 Editor 编辑 Art Dircotr 美术总监 Graphic Designer 美术编辑	夏 燕 Summer Xia 鲍 晶 Blanche Bao 孙秦秦 April Sun 康 墨 Kang Ming 曲 蕾 Quella Qu 伦海清 Haiqing Lun 孙旭晖 Sun Xuhui 86 10 83027293
E-MAIL 电子邮箱 地址Address	yachting5160@163.com 北京朝阳区科荟路55号院1号楼 Building 1,No.55 Kehui Road,Chaoyang District,Beijing
发行部	MARKET DEPARTMENT
Distribution Manager 发行经理 发行部电话	陈小弟 Xiaodi Chen 86 10 83027296
市场部	MARKETING DEPARTMENT
Marketing Director市场总监 Marketing Manager市场经理	刘科 Ke Liu 王溪 Sissi Wang 黄玉 Yu Huang 86 1053657637 北京朝阳区望京街10号望京SOHO, T3 A座, 5层 5th Floor,Tower 3 A,Wangjing SOHO Tower,NO.10 Wangjing Street,Chaoyang District,Beijing,PRC
Distribution Hotline 市场部电话 地址 Address	
视觉支持	北京锦年丰时文化发展有限公司 (jnfs.com.cn)
广告经营许可证 Advertisement management permit Compilation committee director 编委会主任 Compilation committee assistant director 编委会副主任	京朝工商广字第0146号 Beijing industry and commerce administrative bureau 0146th 张相木 Xiangmu Zhang 陈书海 Shuhai Chen 刘郑国 Zhengguo Liu 杨新发 Xinfu Yang 陈际春 Jichun Chen 张培元 Peiyuan Zhang 郑明 Ming Zheng 唐亮武 Liangwu Tang 谢柏毅 Baiyi Xie 雷电 Dian Lei 魏军 Jun Wei 司徒耀桂 Yiu Kwai SZETO 徐婴 Ying Xu
Compilation committee member编委会委员	
印刷 Print	北京博海升彩色印刷有限公司 Beijing BOHS Colour Printing Co.,Ltd.

本刊图片和文字未经有关版权所有人书面批准，一概不得以任何形式或方法转载或使用，本刊保留所有版权。本刊如有
印刷、装订问题，请与杂志社调换。

除邮局外本刊并未授权任何机构或公司代理发行杂志，订阅杂志请联系 陈小弟 电话: 86 10 83027296

广告

ROSSINAVI
The Luxury of Experience
rossinavi.it

融汇 创新

时间真快，又到了2018年的最后一期杂志。回顾过去展望未来就从前不久中帆协举办的“首届中国帆船城市论坛”上的一些感想说起吧。

2018年是中帆协“开挂”的一年，从年初到年尾，中帆协主办的相关活动掀起一波波热潮，几个重头活动层次分明，既具远见，可执行性也强：“中国帆船联赛”是帆船界的“造星运动”，打造金字塔尖的职业明星；“中国帆船家庭联

赛”着重在大众群体中普及帆船运动，夯实最基层也是最重要的金字塔塔基；“中国帆船城市论坛”则以助力城市发展转型为旗帜，以各地政府、协会、民间力量合力推广和发展帆船运动；铭泰体育、GAASTRA嘉仕堡等合作方也逐渐进入帆船圈视野。

首届中国帆船城市论坛上的另一大热点是克利伯中国的成立。这个在中国知名度最高的国际环球航海赛事，突然宣布进入中国市场，不仅组织赛事，还开展造船、船员培训业务。会后的业界反应有错愕、有不安、有观望、有质疑……但毋庸置疑的是引起了震动。

近年来中国帆船运动发展势头好，我们有没有抓住机会造出国际水准的帆船？开展像模像样的远洋航海培训？至少从我们编辑角度了解到的信息，目前国内使用的船型，与国际主流船型至少是好几年的差距，更不用说最先进的水翼船。

最近因为多起社交媒体事件的发酵，国内民族情绪高涨。然而以帆船领域来说，这与民族情感无关。自己做得不好，境外机构来抢滩，我们无话可说。一名读者说得很有道理：引进、消化、融汇、创新、超越，这才是真正实现中华复兴的奥义。

夏燕

《游艇业》编辑部

E-mail: yachting5160@163.com

广告



NAVIGATOR OF ASIAN LEISURE BOATING

亚洲游艇全产业链旗舰展

THE 24th CHINA **SHANGHAI** INTERNATIONAL **BOAT SHOW**
2019中国（上海）第二十四届国际船艇及其技术设备展览会

2019上海国际游艇展

2019年6月20-23日 | Jun.20-23,2019

国家会展中心（上海）

National Exhibition and Convention Center(Shanghai)



联系人：章先生

TEL : +86 21 33392011

Email : Bill.Zhang@ubmsinoexpo.com

www.boatshowchina.com | www.xiugle.com

同期举办 | Concurrent Show:

THE LIFESTYLE
SHOW
生活方式上海西
2019 Shanghai China

主办单位 | Organizer:



2018 Route du Rhum-Destination Guadeloupe

“朗姆之路” 跨大西洋帆船赛迎来40周年

图片：© Jeremie Lecaudey

11月4日，第11届“朗姆之路”单人跨大西洋帆船赛起航。这项赛事创办于1978年，每四年一届，今年是它的40周年，共有123名水手参加比赛，创造了赛事历史上最高纪录。水手们独自驾船从法国布列塔尼的圣马罗（Saint Malo）出发，单人独自横跨7千多公里的大西洋，到达彼岸瓜德罗普岛（Guadeloupe）。参加这项高水平挑战赛事的很多是全球知名的航海家，今年参赛水手包括上届旺代帆船赛冠军Armel Le Cléac’h等。





Rolex Middle Sea Race

劳力土地中海帆船赛 Courier Recommandé号夺冠

图片：©Rolex/ Kurt Arrigo

第39届劳力土地中海帆船赛于10月20日起航。该赛事由皇家马耳他游艇会（ROYAL MALTA YACHT CLUB）举办，赛事的起点与终点均设于马耳他，606海里的比赛航道被誉为全球最美丽的赛道之一，途经西西里岛与墨西拿海峡的湛蓝水域、潘泰莱里亚岛与兰佩杜萨岛，以及地标性的斯特隆波里岛活火山。今年是赛事50周年（1984-1995年间没有比赛），来自29个国家的130支赛船参赛，最终来自法国的Géry Trentesaux 的Courier Recommandé 号夺得总冠军。



2018 Golden Globe Race

金球单人环球帆船赛
全球第一单人环球帆船赛回归

图片：©Benoit Stichelbaut/GGR/PPL

星期日泰晤士报金球单人环球帆船赛（The Sunday Times Golden Globe Race）于1968 - 1969年举办，是世界上第一个单人不停靠环球帆船赛，当年争议很大的第一帆船环球赛事，一共有8人参赛，最终只有Robin Knox-Johnston（后来创办了克利伯环球帆船赛）一人完成比赛，他也因此成为单人帆船环球第一人。值赛事50周年之际，金球单人环球帆船赛于今年重新开赛。今年共有18人参赛，他们于7月1日从法国 Les Sables-d'Olonne出发，需要在中途不停靠、没有任何援助的情况下，在海上单独航行30000海里，最后回到Les Sables-d'Olonne。



基本参数

总长	66.8米
船宽	11.6米
吃水	3.1米
最高时速	16节

HOT LAB 67 M

向帆船时代致敬的探险型游艇

Hot Lab 67 M由HOT LAB工作室研发，意大利船厂VSY负责建造。该艇按照探险型游艇概念设计，但具有现代化游艇的所有特征，结合了一贯的优雅之风，与典型的意大利风格和建造工艺巧妙结合，让这艘游艇成为这一系列中的典型。

该艇的整体外观特征沿袭典型工作船的上层建筑，船尾处的空间足够大。传统、典型的船首以及驾驶室都是工作船和海军舰艇的设计方法。

外部布局精致而连贯，更加现代。没有外部楼梯，可通过可伸缩的舷梯进入，垂直打开的门连接着海滩俱乐部和游泳平台。两个大门同时开启方便进入运输货物和水上玩具。主甲板的后部是完全齐平的，不摆家具，适合腾出泳池的空间，从主甲板处舱口可以直接进入海滩俱乐部。

来自工作船的灵感，设计师将超大空间泳池至于驾驶台后方，创造了一个全景观的空间。在上层建筑的顶部，就在桅杆的前面，有一个小的全景太阳甲板，这是对传说中的帆船时代的一种致敬方式。

根据整个船型的大小，要平衡外观和内室之间的关系，这是一个辛苦研发的过程。该艇有两种布局，共同的特点是四层甲板上的三个窗户都能够让自然光无障碍透进来。主人套房位于上层甲板的前端，180度视野能看到大海，配备私人工作室和一个大浴室以及两个专用的嵌入式衣柜。敞开式小酒吧配以三面视野的窗户，完全可以看到海上嬉闹的乐趣。

www.lps-china.com

LPS | 2018上海国际高端房产盛会
luxury properties showcase **SHANGHAI**

2018年12月7日至9日，上海展览中心
December 7th - 9th, Shanghai Exhibition Center
Exhibit Now at LPS Shanghai 2018
即刻参展2018LPS上海国际高端房产盛会

- 汇聚6000名中国乃至国际目标VIP投资者
- LPS是您发展中国市场值得信赖的高端平台
- 上海市中心五星酒店奢华氛围之独家尊享活动
- 逾130家高端参展商为您解析国际房产投资动态
- Over 6000 targeted VIP investors
- A reliable platform to develop your China Market
- An invitation-only event in the heart of Shanghai
- 130+ international exhibitors from over 35 countries



For Exhibiting/Sponsoring/Visiting 参展、赞助、参观 Please contact 敬请联系 info@lps-china.com



Riva 66' Ribelle

全新高科技运动飞桥艇

66’ Ribelle（逆浪）是丽娃品牌最新的运动飞桥式游艇，萨尔尼科船厂的新旗舰，作为Officina Italiana Design（意大利设计工作室）、产品战略委员会和法拉帝集团工程部的合作成果，她在历史悠久的萨尔尼科船厂建造，全新“蓝宝石”船身颜色，标志性的不锈钢与桃花心木元素彰显丽娃传统，宽敞的7平米船艙休憩区域，融合了经典风格和创新元素。

船身首次采用了独家的蓝宝石色，流线型轮廓包含了船体和上层建筑的大玻璃窗，此外增添了桃花心木和抛光不锈钢材质的新时尚元素。艇库可以容纳一艘Williams 345接驳艇以及一台Seabob潜水器。首艘丽娃66’ Ribelle（逆浪）的内饰材料完美遵循了丽娃风格，例如哑光的桃花心木、不锈钢、各种蓝色及白色的烤漆饰面、以及皮革元素等。主甲板超大窗户令充沛的自然光线洒进室内。驾驶台采用了碳纤维手柄和独特的高亮泽不锈钢框架，安装了由多台触摸屏组成的监控和导航系统，包括创新的MAN-Boening宽屏发动机监控面板。操舵系统上方是一扇选配天窗，充分体现设计的线条感，形成了动感的通风口。下层甲板布局三间卧舱——船东卧舱、贵宾舱和一间双人客舱。船艏部的船东卧舱高2.05米，拥有一间独立卫浴和三个落地衣橱（分别位于左舷、右舷侧以及卧舱中央）。

配备两台1550马力的中线V轴驱动MAN V12发动机。游艇极速可达37节，巡航速度33节。

基本参数	
全长	20,54米
船体长	20,06米
最大船宽	5,29米
吃水深度	1,80米
船重	39500公斤
油箱容量	3800升
水箱容量	710升
发动机	MAN V 12 1550
发动机功率	1550
最高速度	37节
巡航速度	33节
续航里程	250海里
船舱	3
船员舱	1

BOUCHERON
PARIS

宝诗龙



芳登广场首家珠宝商

北京朝阳区三里屯幸福二村耀莱新天地

Tel: 8438 9838 | www.boucheron.com

1893年，费德里克·宝诗龙是首个在芳登广场开设专卖店的当代杰出珠宝商



基本参数	
总长	25.85米
船宽	6米
排水（满载）	67吨
燃油容量	8000升
淡水容量	1000升
最高时速	45节

OTAM 85 GTS

游艇中的跑车

OTAM 85 GTS对硬顶和挡风玻璃的美观要求非常高，因此，船厂没有依赖3D建模，而是决定用木头做一个模型，以得到完全正确的比例。这种“老派”的建造方法就是OTAM作为手工定制游艇建造者的全部意义所在。这也是汽车工业广泛使用的一种方法，这也是它被称为OTAM 85 GTS的原因之一。

该艇设计和工程是由OTAM和Umberto Tagliavini, Aldo Scorzoni和Clara Moltedo海洋设计与服务公司共同合作完成的，打造了由MTU 2600-hp发动机和Arneson驱动协作的动力装置。

OTAM制造的船壳使用了阿拉马特树脂和乙烯基酯树脂的混合物，旨在确保完全安全和高舒适度，即使在波涛汹涌的海面上，也能保证高速安全行驶。其出色的性能，可以让船速最高速度在50到58节之间(取决于型号)。阿内森表面驱动螺旋桨和重量分配之间形成了完美的协同作用，与其他相同规格的游艇相比，其整体处理能力更优越。而效率方面，在40节(apx1600转/分)的巡航速度下，OTAM游艇每海里燃烧不超过10升的燃料，低耗、高效，更适合旅行式巡游，因此更受到旅行者的青睐。



基本参数	
总长	14.35米
船宽	4.25米
吃水	1.09米
排水量（半载）	16779千克
燃油容量	1300升
淡水容量	487升
最高时速	31节

Princess F45

小型飞桥游艇的标杆

全新的Princess F45飞桥游艇提供了无与伦比的空间，灵活紧凑的设计，与船等宽的主卧，扩展了的飞桥空间，以及独特的电子控制滑动门，大大增加了尾阱的面积。

F45采用了技术创新，确保这款紧凑型游艇在甲板上方的感觉与下方一样宽敞。结合其优雅的全长船体窗户，精细细致的表面处理和独特的设计细节，F45将成为小型飞桥游艇的标杆。

新款F45的设计旨在为紧凑型飞桥设计带来无限的优雅和精致。由公主的资深设计师Bernard Olesinski亲自操刀，刻制了一个美丽的流线型轮廓。F45拥有华丽的尾部，作为低高度的飞桥，既具备运动飞桥游艇的动感，又具备飞桥游艇的实用性和超大空间。

公主游艇设计总监安迪·劳伦斯说：“F45是专为甲板生活设计的，充满了创新的设计特色，一按按钮就能改变主甲板的独特滑动门。我个人很满意F45的环绕式玻璃，它几乎从船尾一直延伸到船头，游艇的辨识度极高。”

下层甲板四名客人可以享受两个客房，宽敞的套房小屋，充满从船体玻璃透入的自然光。与船同宽的主卧有一张双人床，衣柜和全尺寸淋浴房。另外，超级大的储物空间，可以增加在船上生活的方便程度。



基本参数	
总长	16.4米
船宽	4.485米
吃水	0.93米
排水量	13000千克
燃油容量	1500升
淡水容量	500升
最高时速	42节

Palm Beach GT 50

省油高性能的跑车级游艇

Palm Beach瞄准高性能游艇市场空白，推出令人惊叹的全新GT50。海上试航使用的600马力的沃尔沃IPS 800s，最高航速为42节，巡航速度为35节。35节速度巡航时，油耗量只有40加仑(151升每小时)，25节的速度下，每小时油耗仅为24加仑（90升），GT50的耗油量相当于每加仑1.3英里。这些令人满意的数字使Palm Beach GT 50成为当今最高效的游艇之一。

GT系列采用Palm Beach独特的船体设计，获得滑行速度时船首仍在水里，极大减少了阻力。游艇切开水面航行，避免了抬出水面造成燃料的消耗和浪费。

轻量级、强结构有助于确保GT50的高效运行。船体是全注入乙烯基酯，另外一种玻璃结构作为辅助，100%碳纤维甲板和上层结构。甲板和舱壁在结构上与船体结合，以提高强度和刚度。

GT50的另一个目标是简约，这样可以让船东花更多的时间在水上。Palm Beach公司创始人兼首席执行官理查兹说：“我们设计了整套系统，这就是一个‘交钥匙’工程。我们希望你登上这艘船，打开引擎，即可出发去享受出海的乐趣。这就是游艇全部的意义。”

Palm Beach对GT50的外部空间投入了极大的心血，确保游艇空间能够为更多的客人服务。在驾驶舱侧面，有两个L形的长靠背椅，并设有通往柚木游泳平台门。驾驶区域是理想的户外用餐或享受曼妙时光的区域。Palm Beach招牌式的开放空间，为使用者提供了别样的露天水上体验。



基本参数	
总长	10.89米
船宽	3.27米
吃水深度	0.76米
船重（半载）	5.9吨
油箱容量	600升
水箱容量	140升
发动机	2 x Volvo Petrol V8 (2x430 mhp)
最高速度	45-50节

Princess R35

重新定义游艇设计

两年前在戛纳游艇节和南安普顿游艇展上，公主游艇做了一个约定：与客户、员工、经销商和股东保持紧密的联系，遵循游艇行业的游戏规则，不断推出创新产品。

随着世界上第一艘性能运动游艇Princess R35的全球推出，公主实现了这一承诺，并重新定义了游艇在设计、创新、材料、工程和质量方面的卓越性。

Princess Yachts执行主席Antony Sheriff表示：“创新是我们积极的增长和投资计划的关键，R35定义了创新。它采用了世界首创的活动式制动系统的革命性应用，灵感来自性能公路车和一级方程式产业的空气动力学，是世界上第一款完全由碳纤维制成的运动游艇。它们相结合，可在各种速度下提供舒适性、可预测性、可用性和效率方面的巨大性能提升，并为驾驶员和乘客提供独特的水上体验。

革命性的R35，重新定义了游艇本身的简约与高效，今年将显著增加产量，订单数量接近300条，订单额超过10亿美元。这也让公主游艇在生产数量和营业额方面属于领先游艇企业的行列。



VISIT JEROME PUNCET 帆游南极第一人

杰罗姆·庞塞特（Jerome Puncet）的一个身份是马尔维纳斯群岛西南角的比佛岛（Beaver Island）的岛主，另一个身份是首位驾帆船游南极圈的航海先驱之一。

“海友号”的意外偶遇

“海友号”帆游马尔维纳斯群岛时，曾在西南角的比佛岛（Beaver Island）停留，那天“海友号”缓缓驶进码头，岛主告知可以使用水中超坚固的锚球。码头前后停泊着两艘帆船，有栓小皮艇用的缆绳滑轮，侧面还有另一个小码头，为什么泊船设施这样齐全？原来岛主是法国著名航海家杰罗姆·庞塞特（Jerome Puncet），他1973年第一个驾帆船“达米安号（Damien）”帆游南极并一直深入到南极圈里，是高纬度帆游真正的先驱和内行，杰罗姆长期跟英国电视台BBC及国家地理频道合作，协助拍摄了大量关于南极和南乔治亚岛的纪录片，还驾船带各路人马去那里做科学考察、摄影录像、潜水、

玩帆板、滑雪等活动，四十多年来一直活跃在南极水域。

上岛拜访岛主，老公和杰罗姆一见如故，说着法语，既有老乡相见的亲热，也有知音难得的相惜。杰罗姆在比佛岛居住三十多年了，高纬度航海季节很短，休航时间占大半年，马岛是非常理想的基地，杰罗姆在马岛战争后买下了比佛岛，夏季几个月去南极行船，其它时间在岛上牧羊。羊群平时也不用管，放养在岛上反正也跑不出去，只有剪羊毛时才把它们赶回羊圈，雇佣几个剪毛高手，几天就完事，羊毛经过机器压缩打包之后返销英国，收入基本能和农场花销持平。

优秀的人干什么都出彩。三十多年杰罗姆把小岛打理成舒适的家园，别墅周围一大片草地用栏杆围起来，感觉非常开阔；岛上不缺水，在半山腰上蓄雨水，高度差保障居住区有自来水；柴油发电机供电，风力发电和太阳能板做辅助；岛上有互联网但不太可靠，杰罗姆有卫星电话做备用。比佛岛虽然偏远但并不与世隔绝，全天候避风港船只可以随时出入，有飞机跑道草坪，紧急情况下打个飞机的士很快能去首府斯坦利。

孤岛生活自力更生是必须的。72岁的杰罗姆身手还很灵便，穿上工作服每天从早到晚一刻也不闲着，除了打理



海边石头上长满青口



人们在聊天，驯鹿安然吃草



林 静

林静，原名李麟静，帆船航海旅行作家，2005年驾帆船“同道者号”环游大西洋，两年航行两万海里，著有《航海时代—大西洋航游760天》；2015年驾“海友号”再度起航环球航海，已深度帆游北欧、英伦三岛、加那利群岛、南美等地，纪实文学《再济沧海》准备发行中。林静1963年生于天津，本科毕业于清华大学，90年留学加拿大，获多伦多大学硕士学位。

在比佛岛最高点俯瞰港湾



农场，还要维护他的船。单说吃饭，米面副食可以在网上订购，会有船几个月来送一次，肉食就是岛上自产的羊肉、鹿肉和驼羊肉。杰罗姆自己做屠夫，然后把肉分门别类做成风干肉、肉肠、肉排等等，还可以做烟熏肉。杰罗姆建了个烟熏小屋，把木头放铁箱里燃烧，盖上盖子闷出烟，小屋里挂着的鱼肉就有了烟熏肉的美味。

心远地偏比佛岛

比佛岛周围的石头全部被青口覆盖，这里绝无污染，青口可以生吃，趁着低潮我采了一大桶，有的青口大如生蠔，滋滋地往外喷水，显然是活的，挑一个干净的用刀子撬开，吱溜一下嘬到嘴里，味道很像生蠔呢。青口洗净用洋葱和西红柿一焖没几分钟就开口了，那叫一个鲜啊，剩下的煮熟剥出放在冻柜里留待以后享用。

美丽的比佛岛上有大量的野生动物，北面是几百米高的悬崖，大量的海鸟在峭壁上筑巢，南面有沙滩，山坡上有上千只金图企鹅，栖息地美得令人窒息，水里有黑白两

色的南极海豚，海豹海狮时而出没，还有南美狐狸，时而也跑到岸边来。有一天傍晚健走回来正撞见杰罗姆骑着摩托车去山顶检查网络天线，我们感叹比佛岛的美丽，杰罗姆真心高兴有人欣赏他的岛，他说不觉得自己拥有这个岛，他只是负责打理而已。大家聊着天两只驯鹿跑过来凑热闹，听着人们说话低头啃着草，它们以为是宠物呢。

岛主和船主的美食款待

杰罗姆非常好客，请我们吃饭餐桌上都是当地的山珍海味。餐前鸡尾酒（柠檬捣烂加冰块朗姆酒和糖），冰块是从南极弄回来的；头盘是企鹅蛋，企鹅蛋煮熟了蛋清是透明的，味道着实不错呢；第二道头盘是本岛产的石蟹，从蟹笼里取出来时个个生猛，石蟹个头不大肉质细嫩，蟹壳里没什么东西主要吃蟹腿肉，蟹腿壳软软的很容易剥，冷水蟹很甜没什么腥味，蘸上自家蛋黄酱非常好吃；主菜第一道是驼羊肉炖蔬菜配米饭，邻岛很久前引入了食用驼羊（guanaco），驼羊味道有点像小牛肉；第二道主菜是烤羊腿，羊是本岛自

家产的，根本没有膻味，这时我已经吃不动了，就只尝了一小块；因为我不吃面食，杰罗姆专门为我烤了椰丝甜点。这顿法国大餐实在是太丰盛了，没想到杰罗姆做饭也是一把好手，他拿出了最好的东西来招待我们，慷慨又豪气。

我们邀请他跨年夜到“海友”吃年夜饭，以回报杰罗姆的盛情。当天下午我就开始忙活，餐前酒下酒菜是咖喱香葱吞拿鱼酱和各色干果；杰罗姆曾经有个很大的菜园，但他现在已经不种菜了，我看他的食谱缺蔬菜，就加了一个头盘：五彩生菜沙拉；主餐做了三个菜：红烧鸡翅、香辣鸡丁、牛肉白菜炖宽粉；甜品是巧克力摩斯蛋糕。

一切准备就绪，老公用小皮艇把杰罗姆接到船上，杰罗姆带来一瓶上好的法国香槟，很久没有喝到这么好的香槟了。饭局大获成功，杰罗姆很喜欢那个吞拿鱼肉酱，他从来没吃过中国宽粉，连说口感非常特殊，我拿出原料给他看，他说很像塑料片啊，我说西人的意粉不也很像塑料管嘛。杰罗姆对米饭大加赞赏，这是在布宜诺斯艾利斯中国店买的米，口感跟中国北方小站稻米类似。杰罗姆仔细问了每个菜的制作过程，然后指着三个菜说：酱油、酱油、酱油，我一看可不是吗，三个菜颜色都很深，再来个碧绿的蔬菜就好了，可惜冰箱里没有别的菜了，大厨高手不好糊弄哦。



听杰罗姆讲传奇故事

杰罗姆从少年起就有探索世界的梦想，中学毕业不顾老爸的反对和好友Gerard Janichon 一起设法集资造了一艘十米长的冷模木船“达米安号”，1969年帆游挪威最北面斯瓦尔巴群岛（Svalbard），1971年去了南乔治亚，1973年去了南极，那时这些地方都是第一次有人乘帆船到达，他们用了五年完成环球，一共航行五万五千海里。1971年在德雷克海峡，“达米安号”两次船翻了360度，失去了桅杆，勉强航行到南乔治亚，找了一根临时桅杆继续航行到了南非。惊心动魄的故事让杰罗姆轻描淡写地一讲显得云淡风轻。帆游南极后，杰罗姆没有沉浸在成功的光环里，他造了更适合高纬度航行的铁船“达米安二号”，回到了南极。

杰罗姆所讲的故事中最震撼的是他大儿子的出生。南极探险让杰罗姆结识了同样有冒险精神、后来成为妻子的莎丽，两人驾驶“达米安二号”在南极度过了一个冬天，从来没有船在南纬67度过冬，转年当船航到南乔治亚时，在没有任何人帮助的情况下儿子就出生在船上，分娩并不顺利，最后总算母子平安，儿子是第一个出生在南乔治亚的人。杰罗姆和莎丽有三个儿子，都是在南极水域长大的，杰罗姆给我们看了一些老照片，有一张“达米安二号”在南极，船周围都是冰，两个金发碧眼的小男孩在甲板上玩耍，萌得一塌糊涂；一张在南极欺骗岛（Deception Island），两个小男孩在火山温泉中玩水，杰罗姆说那是很幸福的时光，温泉中的孩子，船上足够的食物，不远处的海狮，这就是他要的生活方式。杰罗姆带着儿子们去南乔治亚岛抓驯鹿的照片也很有意思，在山上布上铁丝网通道，驯鹿被赶入通道跑进圈，把鹿腿绑上用担架抬上船，然后放在甲板上临时搭建的鹿栏里，五天航回比佛岛，岛上才有了驯鹿。

“达米安号”的另一个主人公Gerard Janichon出过一本书《达米安号环球五万五千海里》，书现在还在卖，是法语的，莎丽也出过一本书《一个伟大的冬天》，也是法文的。“达米安二号”目前就停泊在比佛岛，她内部被清空准备全部翻新，跟她并列停泊的是升级版的“金羊毛号（Golden Fleece）”，这条双桅机动帆船从里到外完全是为高纬度设计的。杰罗姆一年前退休了，但他还开着这条船活跃在马岛水域。

元旦那天我们告别了杰罗姆继续“海友号”的帆游，当我解开锚球套索，它落入水中的一瞬间，“呜~~~”地一声，杰罗姆拉响了送别的汽笛，我的眼睛有些潮湿。短短的几天杰罗姆给我们留下了极其深刻的印象，他太独特了，热情慷慨的性格让人喜欢，对世界充满好奇和激情，以积极的态度对待各种看似不可能的事，在我的心目中他可以和帆船环球第一人Joshua Slocum为伍。这几天的经历既启迪心灵又让人谦卑，他取得了那么多成就，可又那么不拿它们当回事，他真实地面对自己，也真实地对待别人，能邂逅这样纯正的探险家实在是三生有幸。



在黑夜里掌舵，看不到左右袭来的浪头，只能靠着感觉维持船只的平衡，一旦习惯了这种平衡，船只操作变得很稳定，船舱里面睡觉的人们就能好好休息，保证下一次值班的体能。

赛前训练

抵达赛场，迎面而来的是明年世界军运会的大型广告，原来这比赛除了东湖国际帆船邀请赛的头衔以外，还包含了明年军运会测试赛的功能，武汉承办了2019年的军运会，届时全世界的军人运动员都将在这里汇聚一堂。能开展帆船这样的海上运动的内陆城市很幸运，相信武汉是少有的内陆湖还能举办龙骨帆船比赛的城市之一。

接着看到的是连排整齐的水上泊位，一般泊位都会加上桩体，但是这泊位显然用的是水下拉绳的做法，也就是已经不用打桩固定住浮箱码头，直接在水底做沉箱把锚绳拉到码头底下，这样一来整个码头就能更穿透，不会有桩的视觉影响，船只进出也少了碰撞桩的危险，人们免去被桩夹伤的可能。

岸上的平台仍在施工中，不过整齐划一的旗杆，偌大的艇库，下水斜坡道，足够的泊位，俨然是经过精心设计，一切是那么恰到好处，功能俱全。

现场遇到了许多好久未见的朋友们，一一寒暄打招呼以后，赶紧看看去我们抽签抽到的一号船。这次的抽签很有意思，完全网络操作。在我们抵达之前，裁判长姜兄已经在微信上贴出船只编号表，然后让我们用英文字母选择，选了两轮才选出船只，最终对照船只编号，择出我们这次比赛用船。这实在是一个很好的方法，不用开会，省出了大家的宝贵时间。在过来的路上大家就通过网络抽签决定好船只，抵达后就可以直奔着自己的船去了。



船只情况不错，稍微整理了一下，把舱内舱外船上船底都整理一番，顺便理了理球帆，确认赛船所有情况都没问题后，先参加了开幕仪式，接着帆船巡游，跟着起点船在码头外围绕了一圈，然后抓紧出去练习。

为了让船底更光滑，我们出港的时候看到很多队伍把船底磨光，直接露出原来的胶衣。我们只能耸耸肩，船只提供方辛苦漆上去的油漆，竟然就这样直接去除，如果我是船东看了可能很不不是滋味。

古语说熟能生巧，经常接触不同的船只，经常与不同的人一起比赛，这样能不能称为熟，我也不知道，但是赛前趁着有限的时间赶快做最大程度的磨合，是我经常做也很必要的事情。



老 潘

潘伟华，台湾人，8岁起练习帆船，参加过7届台湾全运会帆船比赛，资深帆船、潜水教练，曾任台湾帆船协会理事，现任台湾帆船协会裁判委员会成员、维京海事工程公司潜水总监，同时在国立体育大学与海洋大学担任兼职讲师。

VISIT JEROME PUNCET

楚国练兵场，帆船大练兵

2018武汉东湖国际帆船邀请赛后记

编者按：2018年东湖国际帆船邀请赛于10月20日至21日在东湖帆船基地进行，来自美国、新加坡、澳大利亚等国家和地区的10支队伍参赛。本次比赛是军运会（世界军人运动会）帆船项目系列推广活动的首站，帆船项目将成为武汉军运会亮点项目。

本次比赛第一名由Vanhang Sailing Team（万航）夺得，苏州西曼帆船队第二，诺莱仕帆船队第三名。本文作者所在的中华台北队最终获得第四名。

组队出发

我和老江，加上两个来深圳学习的台湾晚辈凑齐4人团队，参加东湖国际帆船邀请赛。

我们从深圳坐高铁前往武汉。高铁有点轻轻地摇晃又快速移动，像极了以前躺在高速帆船里面的感觉。当船只速度超越浪头，船已经不再剧烈摇晃，就有点像坐在高铁里面睡觉。尤其





由于船员体重普遍偏重，有三位都在100公斤之间，另一位大概75公斤，所以我们别无选择，最轻的放在船头，然后开始我们的磨合，升球帆，降球帆，换舷，换舷，再换舷。

中间我们停下来检讨几次动作的流畅性与配合度，发现炮筒的拉出时机有些问题，于是我们一而再的调整，直到整个过程顺畅。

帆船操作贵在配合，像这样的微风环境，动作的轻盈跟流畅很重要，有哪个步骤变慢了，就要停下来思考如何才能帮助更快，这时不存在谁的对错，大家协作让动作更流畅才是王道。

很意外地，东湖的这个区块比我们想象的还大得多，我们一路顺风换舷下来，花了很久的时间才能迎风到原来的地方，于是我们再开始练习球帆升降，假设所有情况，右升右降，右升左降，左升右降，左升左降，上风降，下风降，换舷降等等，把可能发生的情节统统来过一次，3点左右风力减弱马上返港休息。

比赛第一天，微风中起航

开赛的第一天，大家准时抵达比赛现场，无奈风只有在开赛前吹了一阵，把大家送到起点以后，风就跑出去玩了，让我们10艘帆船和几艘工作艇在东湖上苦苦等候。

终于盼到了一丝风，起点发出起航信号，结果起航号发出不久风又停了，剩下体感风在湖上荡漾，有些船受风了跑出几百米，有些船则一直在起点前面不远处停滞不前。



就这样大家你看我我看你，面面相觑地过了25分钟，起点宣布这轮比赛取消，因为已经超过第一标的时间限制。

于是大家一起耐心在湖面上等候风神的回头眷顾，不一会儿，风就从反方向来了，东湖的风就像顽皮的小孩一样，你永远不知道他下一步想做什么，于是裁判们疲于奔命地在风向之间不断起锚，又下锚。

此时风向已经趋于稳定，第一轮开始，大家卯足了劲拼了命出发，船只的快慢在第一个迎风绕标后慢慢见分晓。这次的航程迎风标的位置稍微短了一些，所以船队很容易在一标的位置集拢在一起，经常会有纷争除了起航时，就是绕行第一标的时候，因为船队很容易在这里互相拥挤，造成一些犯规事件。

第一标绕过，我们排位在中间，前面几支强队分别是西曼、诺莱仕和万航，其次则有武汉的两支本地学生队伍紧跟在后。

紧接着第二轮，我们一度因为没有抢在起航线上第一军团而起航落后，还好后面都能追到中间位置。其实我们经过昨天的练习已经没什么差错，但是船只的速度有限，几个阵风能抓到就跑在前，不然就是看风向看的走神了，失去抢迎风角的方向，这样会让船只速度降低。微风中的再起速显然不是很容易，尤其我们船上有三个大胖子，加起来将近400公斤的体重，在这微风中船只跑起来显得非常吃力。

比赛预计跑9轮，第一天跑了五轮，我们的成绩在3、4、5、6之间漫步，我们开玩笑地说就差1、2没拿了，明天还是要继续。

比赛第二天，两轮第二仍无缘进前三

第二天比赛，大家鼓励我们抢进前三，但是积分已经差了7分，前三名的积分是6、7、8，我们是15，第五名的积分是20。

我鼓励船员，尽力就好，帆船比赛赢的不是奖牌，赢的是对手的尊重，尽力而为也要量力而为，漂亮演出最重要。

这天有点飘雨，一阵又一阵细雨，所幸我们带足了航海服与帽子，雨中气流线没办法好好飘动，有时候还被贴纸的粘胶粘住，让我们必须不断地跑到船头清开。



有一轮跑到一半，突然来了风摆，如果我们换舷会对后面的学生船队造成压制，所以后面的学生队伍很紧张的观察着我们的动向。当他们观察到我们准备换舷的时候，他们马上换舷，结果风摆突然又摆了回来，原本跟在我们后面的学生队伍就这样被假风摆拉了很久。船员笑我骗人，我说没骗呀，因为以为风摆要换舷，结果风摆回来了，只是做个假动作，谁知道学生很快就反应了。我开玩笑说他们一定想着最近流行的一句话：不是老人变坏了，是坏人变老了。

是的，跟这群学生相比，我这半百的老身已经算老人了，他们的年纪都跟我小孩差不多，甚至更小。

这天我们拿了两个第二，两个第四，终于维持住老四的地位，与奖牌奖金彻底无缘。

以中华台北为名像这样的情况已经发生好几次，在2016年中国杯的亚帆联赛上也是老四，2017年广州亚帆联被逆转变成老四，加上这次老四，我估计已经成为魔咒，这个中华台北老四魔咒希望在还跑得动的年纪有机会能够突破。

故人西辞黄鹤楼，我这回是北辞武汉，往南回到工作岗位，继续我人生帆船路的延续。领略了几天武汉人的热情，东湖帆船赛过程让我路上一再回味，就像那碗热干面一样，不干不湿有劲道，回味无穷直叫好。



The 29th Maxi Yacht Rolex Cup

劳力士超级帆船杯 追求卓越永不止步

第29届劳力士超级帆船杯（The 29th Maxi Yacht Rolex Cup）于2018年9月2-8日在意大利美丽的撒丁岛切尔沃港（Porto Cervo）进行。在为期5天（9月3-7日）的比赛日里，41支来自世界各地的超级大帆船分成6个组别展开比赛：Super-Maxi组别（100呎以上帆船），Maxi组别（80-100呎帆船），Mini-Maxi 1组、2组（60-80呎帆船），Wally组别（意大利Wally船厂帆船）、Maxi 72组别（美国Maxi船厂Maxi 72，碳纤维统一型号帆船）。





Magic Carpet Cubed号©ROLEX/ CARLO BORLENGHI



MOMO号蝉联劳力士Maxi 72世界锦标赛冠军©ROLEX/ CARLO BORLENGHI



MAXI 72船队扬起大三角帆©ROLEX/ CARLO BORLENGHI

这项赛事最初于1980年在阿迦汗（AGA KHAN）的倡议下创立，目前已成为帆船界一项不容错过的重要盛事，由翡翠海岸游艇会(Yacht Club Costa Smeralda, YCCS) 和国际超级帆船协会（International Maxi Association, IMA）主办，劳力士冠名赞助。

这一被全球帆船爱好者称之为“Maxis”的超级帆船赛事只向60呎（18.29米）以上的超级大帆船开放。赛事历史上尺寸最大的帆船是218呎（66.7米）的超级大帆船Hetairios，2016年参赛的超级帆船数量最多，达到52艘。今年



古典帆船TOPAZ©ROLEX/ CARLO BORLENGHI

参加的41艘超级帆船中，最小的帆船18米（60呎），最大的帆船长44米（144呎）。比赛形式包括绕岛赛、海岸赛和迎风、逆风航段的比赛等，比赛水域被美丽壮观的马达莱纳群岛（Maddalena archipelago）环绕。

赛事主办方之一翡翠海岸游艇会是全球知名的高端游艇会所，2017年举行了盛大的50周年庆典。劳力士自1985年起便与此赛事一直合作。

劳力士品牌与全球知名帆船赛事的合作始于上世纪50年代，到今天劳力士已经是全球多个知名帆船赛事的冠名赞助商，其中包括全球领先的离岸帆船赛劳力士悉尼至霍巴特帆船赛（Rolex Sydney Hobart Yacht Race）、劳力士地中海帆船赛（Rolex Middle Sea Race）、劳力士法斯特耐特帆船赛（Rolex Fastnet Race，每两年一届），帆船职业好手同场竞技的劳力士TP52世界锦标赛（Rolex TP52 World Championship），以及以盛大壮观著称的劳力士超级帆船杯、劳力士天鹅杯帆船赛（Rolex Swan Cup）等。劳力士长期与澳大利亚游艇会（Cruising Yacht Club of Australia）、意大利游艇会（Yacht Club Italiano）、意大利翡翠海岸游艇会、纽约



MOMO号蝉联劳力士Maxi 72世界锦标赛冠军©ROLEX/ CARLO BORLENGHI

游艇会（New York Yacht Club）、英国皇家游艇会（Royal Yacht Squadron）等蜚声国际的游艇会所保持友好的合作关系。在所有冠名赞助的赛事中，劳力士超级帆船杯是这家瑞士腕表品牌合作历史第二长的帆船赛事。

最壮观的美景，最有挑战性的比赛

聚齐全球最好的超级大帆船，人生精彩的超级帆船船东，以及技艺高超的职业帆船好手，劳力士超级帆船杯的精彩远不止于一场帆船比赛。

从创办之初，劳力士超级帆船杯的宗旨就是为世界上最好的超级大帆船，在最美的海岸线、最好的航行环境下，创造最好的比赛航行体验。在此基础上，它也是最前沿的船艇设计、最先进的造船工艺的展示平台。本届比赛中Super Maxi组别木质古典帆船Lionheart重170吨，而Wally组别中Wallycento船型 Magic Carpet Cubed只有49.95吨，Maxi 72组别中的 Lucky号更轻，只有16.8吨重。上世纪八十年代的超级帆船船体沉重、多桅杆、吃水浅，今天的新型超级帆船船体更轻、速度更快，不同时代的代表性超级帆船都在这里展现风采，共同驰骋。精美奢华的木质古典型帆船与全碳纤维材料的现代帆船比肩畅游，古典与现代穿越时空在这里和谐交融。

完美的赛船阵容，再加上完美的地理环境，成就劳力士超级帆船杯成为一个完美比赛。赛事比赛场地不仅沿岸美景赏心悦目，对帆船航行来说更充满挑战性，使帆船比赛趣味倍增。

就像温布尔登网球公开赛、奥古斯塔的美国大师赛，劳力士超级帆船杯总能吸引最好的选手前来，奥林匹克冠军、沃尔沃环球帆船赛获胜者、美洲杯帆船赛冠军选手……从世界各地齐聚意大利切尔沃港参加比赛。

三块奥林匹克金牌得主、两届美洲杯冠军选手Jochen Schümann今年在Magic Carpet Cubed号赛船上担任战术师，他对劳力士超级帆船杯的喜爱代表了大家的心声：“从水面到沿岸风景，撒丁岛是最美的水域。这个时节气温宜人，我们都舒服地穿着短袖衣服比赛，享受着10-25节的好风，在这里的每一天都是美好的！”

不仅仅美丽的撒丁岛令人陶醉，大多数参赛者还被赛事带给他们的挑战吸引，因此年复一年乐此不疲。Schümann说：“最好的赛船、最优秀的水手在这里汇聚，劳力士超级帆船杯看似简单的‘标配’，实际上是全球帆船圈子的‘顶配’。多变的风况、复杂的战术调整、顶级帆船好手之间的竞争，加上如诗如画的美景，这绝对是世界上最好的帆船比赛。”沃尔沃环球帆船赛好手Bouwe Bekking参加过多届劳力士超级帆船杯，在多个组别都打过比赛并获得奖杯。今年他在25.42米（84呎）的Vera号上打比赛：“1986年完成我的第一个沃尔沃帆船赛之后，我第一次参加劳力士超级帆船杯。今年也是跑完沃尔沃帆船赛之后前来参加这个比赛。这里是全世界玩帆船最完美的地方：最好的对手、最棒的船、最美的景色。”



本届赛事体积最小的SPECTRE号©ROLEX/ CARLO BORLENGHI

Bekking同样认为高水平竞争是劳力士超级帆船杯的最大吸引力之一：“圈内好手基本都来了，数名字数都数不过来，数一数谁没来反倒容易点。不同的组别我基本上都打过比赛，竞争都非常激烈，非常地精彩过瘾。比赛过程艰辛，同时也趣味十足，船东和船员们都很有魅力，使船上的氛围很特别。”赛事主办方之一国际超级帆船协会秘书长Andrew McIrvine说：“近40年来造船技术日新月异，劳力士超级帆船杯的赛事组织水平也跟随时代不断进步，唯一不变的是数十年如一日的美景，马达莱纳群岛赛道的复杂性与美，使这里永远是这一高端赛事最好的舞台。”

Proteus号的战术师Tomasso Chieff从

1984年开始频繁往返意大利切尔沃港参加这个赛事。他说这个赛事有她“独一无二的诱惑力”：“最开始我们驾驶的超级帆船船体非常重，速度慢，可能会被今天的人形容为‘巨型铅块’；而现在我们使用的超级帆船速度非常快，更加精致先进。比赛的方方面面改变很多，但唯一没变的，也是奠定这个比赛如此独特的基石，是美景无边的撒丁群岛，它变幻莫测的水域环境让导航员、战术师们摸不着头脑，使每一场比赛都戏剧性十足。”Chieff表示，著名腕表品牌劳力士与赛事的多年合作，也使这个赛事格局更大、受关注程度更高。

六个组别各自精彩

今年的比赛分成Super Maxi、Maxi、

Wally、Maxi 72、Mini Maxi Group 1，Mini Maxi Group 2共6个组别进行比赛，其中Super Maxi包括3艘木质古董帆船（J Class）。既有专业竞赛帆船，也有家庭巡航帆船；既有年代久远



JETHOU、LUCKY及CANNONBALL的船员压舷©ROLEX/ CARLO BORLENGHI



Wally组别冠军Lyra号©ROLEX/ CARLO BORLENGHI

的古典帆船，也有Wally组别这样的厂商级别，国际超级帆船协会秘书长Andrew McIrvine评论说：“今年赛船多样性、船员阵容都令人印象深刻。”

Super Maxi组：古典与现代交融

Super Maxi组别的赛船长度在100呎（30.5米）以上，古典与现代的碰撞在这个组别体现得淋漓尽致。三艘木质古典帆船Topaz号、Svea号和Velsheda号诞生于上世纪30年代，而同组别的My Song号、Viriella号则是本世纪新款船型，融合了最新式的设计和最前沿的船艇技术。

My Song号船东Loro Piana说：“往年的这个时候我们通常在海上出游，但今年我们决定来参加劳力士超级帆船杯。My Song号和3艘古董帆船在同一组，年代相差80年的超级帆船同场竞技，比赛非常有趣。”

Maxi 72组：唯一的统一船型级别

Maxi 72组共有6条赛船参赛，统一使用美国Maxi船厂生产的全碳纤维船型Maxi 72比赛。Maxi 72船型是当今最前沿的竞赛性帆船，速度非常快，因此这个组别的竞争非常激烈，组委会还专门为这个组别设立了单项奖杯，获胜者将获得劳力士Maxi 72世界锦标赛（Rolex Maxi 72 World Championship）冠军的殊荣。

上届Maxi 72世锦赛冠军得主、德国船东Dieter Schön拥有的Momo号，在今年的比赛中迎接Cannonball号、Jethou号、Lucky号、Proteus号和Sorcha号的挑战。最终Momo号成功卫冕，本地船东Dario Ferrari的Cannonball号居第二，Proteus号夺得季军。

Momo号表现亮眼，比赛日7轮比赛中，拿下六个第一、一个第二的好成绩。Dieter Schön

说：“我们大比分领先，看似赢得容易，但实际上并非如此，竞争一直很激烈。”Dieter Schön分享Momo号的秘诀是“团队配合”，无论是准备赛船、技术讨论、比赛过程中，所有船员都整体参与，配合默契。Momo号上安装了多种数据分析工具，采集每一次比赛的数据进行分析，并根据分析结果不断调整下一场比赛的战略战术。同组的Lucky号（原名Bella Mente）船东Bryon Ehrhart今年是第一次参加劳力士超级帆船杯，之前一直驾驶Reichel Pugh 63和TP52船型，他和他的船员们还在和Maxi 72船型的适应过程中，他期待明年能取得更好的名次。

WALLY组别：前卫帆船大出风头

包括3艘新船型Wallycento在内的6支Wally赛船参赛的Wally组别，是最新式造船技术的展示平台，修长流畅的船体线条、高雅的柚木甲板、



许知仁、Lyra船员在颁奖典礼上©ROLEX/ CARLO BORLENGHI



GRANDE ORAZIO船东MASSIMILIANO FLORIO（左）接受Maxi组别冠军奖杯以及劳力士腕表©ROLEX/ CARLO BORLENGHI

强有力的船桅风帆、精致的舱内设计，让意大利Wally帆船在现场大出风头。

意大利Wally船厂创建于1999年，创立以来就以前卫的船艇设计闻名于世，被视为高性能华美游艇的代名词。以本次第一次参赛的Tango号为例，这艘100呎的帆船是船厂的最新船型Wallycento，2017年下水，新型材料的应用以及先进的船体设计，使30.48米的她重量仅有47.5

吨，而尺寸相近的木质帆船Topaz则重达175吨。

赛前预测本组冠军将在三艘Wallycento船型：Lindsay Owen-Jones爵士的Magic Carpet Cubed号（2014年组别冠军）、David Leuschen的Galateia号（2017年组别冠军）、Charif Souki的Tango号之间产生，最终却是23.98米（77.4呎）的Lyra号夺得冠军，令人大跌眼镜。

Lyra号是另一个大比分领先的组别冠军，

七场比赛拿到5个第一、2个第二。参加过4届奥林匹克帆船比赛的Hamish Pepper是Lyra号的战术师，他的获胜秘笈是细节取胜。他说：“我们的船员都经验丰富，在比赛中我们只需要专注于细节，抓住好时机升帆降帆、转向，每一分一秒都决定着最终的胜利。”

Maxi组别：Rambler号错失桂冠

今年又一个不断制造意外惊喜的组别是80-100呎（24-30.5米）的Maxi组别。该组别赛前夺冠呼声最高的是George David的Rambler号，被誉为“世界上最快的赛船”之一，曾获得2017年劳力士法斯特耐特帆船赛（2017 Rolex Fastnet）冲线冠军、连续3届劳力士地中海帆船赛（Rolex Middle Sea Race）冲线冠军、2018劳力士赞助的加勒比600海里帆船赛（RORC Caribbean 600）总冠军。如果说其他帆船还会考虑休闲用途、巡航时的舒适度，而Rambler的全部建造目的就是为了赢得比赛，一切设计都是为了比赛，没有丝毫妥协，船东还为赛船配备了一组职业帆船水手。

出人意料的是，Maxi组别的冠军最终由Massimiliano Florio的Grande Orazio号夺得，阿根廷船东Miguel Galuccio的Vera号夺得亚军，而Rambler仅获得第三名。

Florio把这个冠军献给今年5月逝世的Southern Wind船厂创始人Willy Persico，把夺冠功劳归功于Grande Orazio号战术师Lorenzo Bortolotti：“他总能为我们选择最正确的航线。”

Lorenzo Bortolotti说成功的关键在于事先做好周全的准备：“像这样的大规模超级帆船比赛，事先的准备工作意味着一切。”包括组建一支实力强劲的比赛队伍，他们的船队成到目前为止已经一起打了四个赛季的比赛，配合默契，赛前抓住每一秒的机会进行训练。

Mini Maxi组：上届冠军成功卫冕

19支赛船参赛的Mini Maxi组别分成两个小组进行比赛，两个小组均由去年的冠军赛船成功卫冕，Roberto Lacorte的Super Nikka号（1组）和Riccardo De Michele的H2O号（2组）。

Mini Maxi组别的赛船在18-24米（60-80呎）之间，大部分是比赛、休闲合二为一的巡航型帆船，即便如此，参加比赛过程中每一个船员仍然全力以赴，追求极致。

前奥林匹克帆船项目参赛选手Lorenzo Bodini是冠军船H2O号上的战术师，他认为精准地抓住时间节点是关键：“劳力士超级

帆船杯中的大型帆船，都是‘大家伙’，一般来说很难在几秒钟之内起步。因此在起航十分钟之前我们就要开始准备，算好距离，抢住起航线上的最好位置。”

Lyra号的惊喜

Wally组别Lyra号最终夺冠，对于船东、加拿大籍华人许知仁（Terry Hui）来说，绝对是个意外惊喜。

许知仁是协平世博（Concord Pacific）总裁，在“2017年温哥华最有影响力50人”排行榜上排名第12位。

两个半月前他刚刚开始玩帆船，从原船东James Murdoch手中买下Lyra号之后，劳力士超级帆船杯是他参加的第一个帆船比赛。“船员们一直在弥补我在船上犯的各种错误，”许知仁笑着说，大部分船员还是原来Lyra号的原班人马。

“赢得比赛是一个超级惊喜，”许知仁说，“意大利切尔沃港是全世界最好的港口之一，Wally船东们都是亲切、有趣的人，能在这里和其他船东、全世界最好的水手们欢聚，我很开心。”

“第一次比赛就赢得（组别）冠军，对于船东来说，是开启帆船生涯的良好开端，”前奥林匹克选手、Lyra号战术师Hamish Pepper补充说，去年Lyra号赢得法国圣特罗佩帆船赛（Les Voiles de St Tropez）之后，就计划要参加劳力士超级帆船杯，并做好了充足准备。

意大利Wally船厂总裁Luca Bassani说：“Lyra号赢得比赛的确令人意外，一艘Wally 77船型获胜（而不是Wallycento船型），这在以前从来没有发生过。”

对于Lyra号能战胜同组三艘Wallycento船型的原因，Hamish Pepper表示：“三艘Wallycento一直在互相较劲，缠斗在一起，反而让他们自己慢下了速度，最开始的5-10分钟过去之后，Lyra号抓住机会甩开了他们。”

展望第30届劳力士超级帆船杯

与水面上的比赛盛况一样，岸边活动同样是经典传承与现代创新的完美融合。在港口造船厂为船员举办的鸡尾酒会，以及在码头举行的颁奖晚会，让船东、船员、船赛爱好者与游艇爱好者融在一起展开热烈交流，获胜者还获得劳力士腕



2018年Wally组别冠军Galateia号©ROLEX/ CARLO BORLENGHI

表为他们的胜利加冕。

国际超级帆船协会新任主席Benoit de Froidmont表示，在他的3年任期里，他希望能吸引更多的超级帆船来共襄盛会，让参赛体验更愉悦。2019年将迎来劳力士超级帆船杯的30周年庆典，翡翠海岸游艇会和国际超级帆船协会正在紧密筹备，期待呈现一个更加特别的第30届劳力士超级帆船杯。



Super Nikka号©ROLEX/ CARLO BORLENGHI

2018 FAREAST 28R WORLD
CHAMPIONSHIP

国际珐伊28R世锦赛 5大洲高水平赛队酣战抚仙湖

文/白志标 Jenny 图/李旻

2018年10月8-14日，2018国际珐伊28R帆船世界锦标赛在云南玉溪抚仙湖矣渡湾帆船训练基地开赛，这是国际性帆船赛事首次在高原的内陆湖举行。在为期5天里，来自包括中国、泰国、日本、菲律宾、新加坡、澳大利亚、丹麦、德国、荷兰、俄罗斯、瑞典、土耳其、美国 and 南非等5大洲14个国家的26支赛队参赛，共计142名选手。



李旻

服装设计师，生活美学倡导者
广州帆船协会帆船文化推广大使
热衷摄影的航海爱好者





抚仙湖上烟雨蒙蒙，26条参赛帆船影影绰绰，为期一周的2018国际法伊28R帆船世界锦标赛不仅上演了一场精彩角逐的高手过招，更展现了高原帆船赛的独特魅力，让世界各国选手充分领略了中国的航海文化与内涵。

源自中国 回到故地

2018国际法伊28R帆船世界锦标赛（2018 Fareast 28R World Championship）由世界帆联国际法伊28R帆船级别协会、中国帆船帆板运动协会、云南省体育局、玉溪市人民政府主办，玉溪市体育局、玉溪市旅游发展委员委、玉溪市抚仙湖管理局、澄江县人民政府、上海法伊玻璃钢船艇有限公司承办。云南云湖水运动有限公司负责执行，玉溪旅游文化体育投资有限责任公司协办。

这是国际性帆船赛事首次在高原的内陆湖举行，所有比赛帆船全部产自中国。在4个正赛日共11轮角逐中，迎来包括中国、泰国、日本、菲律宾、新加坡、澳大利亚、丹麦、德国、荷兰、俄罗斯、瑞典、土耳其、美国 and 南非等5大洲14个国家的26支赛队参赛，共计142名选手，其中国际赛队15支，国内赛队11支。

“国际法伊28R帆船世界锦标赛”是受世界帆船联合会直接管理的行业顶级帆船赛事，使用世界帆船联合会认可的统一设计船型法伊28R（FAREAST 28R）为比赛船型。值得一提的是，不仅全部比赛用帆船打破欧美垄断，首次由来自中国的法伊船艇设计和提供，而且赛事也完全由中国帆船品牌直接举行。

今年是该赛事的第二届，首届赛事于2017年在瑞典马尔默举行，受到全球各行业及媒体的瞩目。2018年，在各方积极推动下，国际法伊28R帆船世界锦标赛回到故土。

内陆高湖 首次扬帆

大海扬帆，搏击风雨，无论是沃尔沃帆船赛还是美洲杯帆船赛，抑或是百慕大帆船赛、奥运会帆船赛等都是在大洋大海、或沿海地区举行。但这一次国际法伊28R帆船世界锦标赛和抚仙湖开了先例，这是地处内陆边疆的云南省首次迎来世界级帆船赛，云南当地





开屏式民族舞



左起:赵飞 陈锦浩 郭伟龙



美国女子队



东南大学队



丹麦女子队

人和外地游客有幸在这个高原上的内陆湖看到世界级赛事“千帆竞速、百舸争流”美景，这也是首个由地方政府主办的中国最高等级的高原湖泊帆船赛事。

抚仙湖位于云南省玉溪市江川区、澄江县、华宁县之间，是中国最大的深水型淡水湖泊，水域面积约216平方公里，湖岸线总长约100公里，湖水晶莹剔透、清澈见底，水质为Ⅰ类，是我国水质最好的天然湖泊之一。因得天独厚的自然生态环境而得到帆船运动者及帆船赛事举办方的青睐，从2014年起，先后有多次专业帆船比赛在抚仙湖举办。为了配合本次赛事，当地筹建了完备的帆船码头基地配套设施，并开发了相关旅游体验项目。

此次赛事在练习赛当日特别设置了国际女子帆船对抗赛，借此推动更多的女性水手加入帆船运动中；此外还安排了青少年乐观级（OPTIMIST）表演活动，支持青少年帆船教育与文化普及，让帆船运动大众化，丰富了赛事内涵。

参赛队伍云集了国内外顶级选手，国际队伍中来自瑞典马尔默帆船俱乐部的劲旅自带卫冕冠军光环，团队成员皆为自幼习船的资深水手，对船型涉猎广泛，经常参加欧洲及世界各地的赛事。而国内的11支队伍中，不仅有陈锦浩等参加世界知名离岸赛事的资深水手，也有专业的水上运动员等，技能、经验都毫不逊色。

疾风劲浪 赛场较量

2018国际法伊28R帆船世界锦标赛共持续一周，前两日为赛队报到、丈量日，接下来是一个练习赛日及四个正赛日，共举行十一轮赛事。整个比赛期间风力多变，让各国水手体验了一场独具高原内湖特色的赛事。

关键词：风摆

10月11日上午，首个正赛日正式打响。一扫练习赛的阴雨，迎来频繁、大幅度的风摆，蓄势已久的赛队们抓住仅有的两轮赛事抢占先机。原计划这天进行三轮比赛，由于风摆及风力的“阻挠”，最终共起航四轮、完赛两轮，荷兰Wilfersail Racing Team、南非RSA Magic及新加坡帆协队暂列前三，相互都仅差1个积分。

上午开始的第一轮比赛风力在8到9节，菲律宾帆协2队的起航不错、领跑赛队，可惜在最后一个标时被荷兰Wilfersail Racing Team超掉，遗憾退居第二，南非RSA Magic队排在第三。第二轮比赛很快就起航，在船队还没到达1标时，风戏剧性地消失了，此轮只能取消。随后开始第三轮，船队绕过1标后，风摆变化超过50度，此轮不得不再次放弃。在水面上等待近3个小时后，第四轮在7节左右的风力中起航，新加坡帆协队领先，南非RSA Magic上升至第二，荷兰Wilfersail

Racing Team队第三。

国际赛队在首日正赛上表现抢眼，国内赛队发挥平稳。在诸多强队面前，国内的Little Soft队第一轮拿下第八，壹加壹航海俱乐部队两轮后暂列第11位。

关键词：黑马

10月12日，进入正赛第二日，天气好转，风力也更稳定。经过练习赛与第一日的抚仙湖天气洗礼，26支赛队明显进入状态，无论是对船的操控、场地的熟悉及战术的运用上，都更有把握，赛队之间的竞争变得紧张激烈。

当天共进行三轮比赛，6-11节的风力中起航。之前并不突出的两支菲律宾帆协队成为黑马，菲律宾帆协1队拿下一轮第一、两轮第二，成功登顶榜首；菲律宾帆协2队拿下一轮第一，两轮第八，暂列第四名。

之前发挥不佳的卫冕冠军Griffin Sailing Team逐渐找到状态，拿下一轮第三、一轮第四，只可惜因为抢航错失排名，暂列第十位。同样可惜的是新加坡帆协队，也因为抢航掉到第七位。值得一提的是，全场唯一的两支全女子赛队表现优秀，目前美国全女子队暂列第五，丹麦MMXV Team队排在第六位。

国内赛队发挥稳中有升，壹加壹航海俱乐部队从第十位升

至第八位，其余赛队成绩保持稳定。经过五轮赛事，排在前三甲的分别是菲律宾帆协1队、南非RSA Magic队和荷兰Wilfersail Racing Team队。

关键词：好风

10月13日，赛事进入倒数第二日，赛队们终于迎来可施展技术的好天气。抚仙湖上12-20节的好风，原本三轮赛事增加到四轮，所有赛队终于在这场好风中发挥出应有的水平。来自南非的RSA Magic队，成为当天赛场上的明星，一轮第二、三轮第一的成绩助其荣登榜首。荷兰队Wilfersail Racing Team拿下一轮第一、一轮第二的好成绩，但后两轮的发挥不佳，仅保住第三的排名。

两支菲律宾帆协队的发挥依旧抢眼，分别占据第二位和第四位，两队之间仅差8个积分。全场唯一的两支女子队纷纷展现出女性水手的实力，成绩一度排在前十名，两支赛队的对抗也成为现场的亮点之一。当天的美国全女子队出现失误，丹麦MMXV队抓住机会，在迎风段发挥出色，总排名上升至第七位，而美国全女子队掉落至第十一位。

随着比赛进入状态，中国赛队的表现也可圈可点。来自深圳的壹加壹航海俱乐部队在第八轮赛事跑进前三名，暂列榜单



第八位；在第八轮同样出彩的还有Little Soft队，获得第四名的好成绩，暂列总成绩第十二名。

关键词：荣誉

10月14日，2018国际法伊28R帆船世界锦标赛在云南抚仙湖正式落幕。来自14个国家的26支赛队，经过4个正赛日11轮赛事的较量，最终南非RSA Magic队、菲律宾帆协1队及荷兰Wilfersail Racing Team荣登前三宝座。面对高手如林的国际赛队，国内赛队壹加壹航海俱乐部队表现突出，获得赛事第八名，单轮最好成绩第三。

中国基因 世界品质

法伊28R不仅是世界帆联唯一来自中国的帆船级别，亦是亚洲第一条被世界帆联认可并举办世界锦标赛的船型。自2015年以来，在全世界的影响力迅速扩大，用帆船将中国的航海文化与世界联通。

法伊游艇董事长杜盈莹在接受采访时透露，尽管中国制造的法伊28R帆船广受好评，但真正要推出一个以此为唯一竞赛器材的国际性赛事，树立起赛事整体良好形象，首先还得那些老牌帆船国家和队伍认可，“一条比赛用船从面世到被认可传统上至少需要5-10年，北欧人生活中离不开帆船，不像我们可有可无，而且近代帆船是‘北欧海盗’的必需品，因此我们的法伊28R帆船让维京人群来认可无疑有事半功倍效果，所以首届比赛我们选择在瑞典进行。”

此届世锦赛从瑞典回归中国，不仅推动了中国西南地区帆船运动的蓬勃发展，而且有助于加强中国与“一带一路”沿线国家和地区的帆船运动交流。



后排：值班长励、船长江峰“牛牛”，左：朱指导邱勇，前排：队长田丰、桅杆手小星星、舵手小刀 ©李昱

China Open Sailing

向海而生，成就不凡 乘风丈量中国海

文/小刀

吃菠菜很大力可能是优势，但是默契和技巧才是向前的关键。



中国帆船公开赛首席探索官小刀 ©亚太航海-邓志雄

北京时间2018年10月9日，中国帆船公开赛（China Open Sailing，简称COS）在深圳胜利闭幕。这个赛事是中国唯一一个以一级离岸赛为安全标准的帆船赛，也是目前国内航线最长、历时最久的大帆船赛事。今年我有幸以“2018中国帆船公开赛”首席探索官身份全程参与了比赛。

16天4个海域1600海里的中国一级离岸赛

2018首届中国帆船公开赛由中国帆船帆板运动协会、大连市体育局主办，深圳市文体旅游局、上海市体育总会、泉州市体育局作支持单位，深圳市帆船帆板运动协会承办，深圳市大鹏新区文体旅游局（深圳赛段）为指导单位，深圳市七星湾游艇会有限公司协办，吟风体育独家运营推广。

在为期16天的比赛时间里（2018年9月24日-2018年10月9日），船员们自北向南贯穿中国渤海、黄海、东海、南海四大海域，途径沿海八省、两直辖市及近30个沿海城市和一个经济特区，完成了总里程1600海里的航行。

本次赛事邀请全华班底的共6支代表船队参赛，船只均使用40呎以上的单体龙骨型帆船，设统一组（巴伐利亚41呎）和IRC公开组两个组别。从大连出发经停上海、泉州，最终抵达深圳。

追风踏浪的旅程

所有参赛船队经受住了“中国好望角”成山头的大风大浪考

验，也经受了海上无数渔网阵的挑战，成功躲避开“潭美”、“康妮”双台风的袭击，经历了台湾海峡狂风巨浪的严峻考验后，最终均顺利抵达终点深圳，在中国海缔造了一段令人难忘的“海上传奇”。

以下5张图请美编做成拼图形式，图标注在图片下方

“山治”才是水手中的王者

作为一名长航水手，能够用驾驶帆船的方式丈量中国海一直是我的愿望。

在赛队分配时，我选择了熟悉的青岛船队——天泽“新百合”号，很感激队友们的“收留”。长航不同于场地赛，需要克服很多困难，寒冷、潮湿、海风、日晒都是最基本的。晕船，碎片的休息，长时间的颠簸，才是大挑战，船要不间断航行，所有船员要轮换工作保持好的竞赛状态。如果再加上大量航行中的舱内工作，不能及时补充水分和营养，很快队员们就会被逼到极限。就像有传说喝酥油茶可以抗高原反应一样，日本的船长说“味噌昆布汤”能够治疗晕船。

在长航船上有三难：“厨师”、“夜班船长”、“导航员”。

所以在第一赛段队友们战斗力最强的时候，我主动要求成为了“新百合”号“厨师长”。一是便于团队磨合，在大家精力最好的时候做辅助，可以保证比赛的时候不出错。二是有时间了解每一个人的故事，慢慢产生默契，只要有耐心就会得



中帆协主席张小冬(右)为船队送行 ©李旻



©李旻

到一个很精彩的航程。三是为了报答船队的不嫌弃，我可以把自己拿来补缺。

话说回厨师长，船上的厨师面临舱内的味道，闷热低氧（有时候靠近灶台得地方低头工作，再抬起头的时候就晕了），保持平衡，有点像站在倾斜30度行驶中的拖拉机上，上面罩一个塑料大棚在里面做饭的感觉。得想办法呼吸，保持自己、食物、刀子和开水不会飞走，还得克服物资紧缺，总有人问我海上可以吃什么？真的不是海鲜龙虾，最常见的是头几天西红柿鸡蛋、黄瓜、熏肉香肠，后面就是洋葱、土豆、胡萝卜、味增汤。当然这些的前提是得有个人能有条理地解决问题，绝对地不晕船，并愿意做饭。

所以海贼王里的“山治”才是水手中真正的王者。

当然一个厨师很多人帮，帮厨特别地重要，在我快弄吐了四位帮厨之后，终于有一位新星Lily出现，当然这是后话，她现在是“新百合”的“行政总厨”（笑）。

照顾同伴和服务精神也是航海者的一个必备品格。在长航过程中我们要坚守陪伴在同伴的身边，后面的人有责任保护前面的队友，我们也要照顾好我们的船只。保持清洁，随时整理绳子，检查发动机，定时轮岗，并准备温暖的食物才可以让我们走得更安全更长远。我非常荣幸能够跟12位队友与“新百合”（一条白色的土耳其AZUREE46）同行。

幻想、期望和现实总会出现一丝偏差

最近我总在跟不航海的朋友一遍又一遍地解释，水手不用力气很大这个事情。很多人幻想中水手都是身高180，上半身肌肉发达得像卡通形象，手臂上要有纹身，喝酒打架唱歌，不羁自由。其实吃菠菜不大力的也可能是个好水手。



©李旻



Bowman展召 18岁生日 ©小刀

我怕疼、怕针、不吃鱼、肚子上的肌肉比胳膊上的多，原本只是期望可以成为BOWMAN（前甲板手），学会导航就很不错。但往往幻想和期望都离现实一毫米的距离，然后擦肩而过。自从被发现适合掌舵之后就成了备用舵手。

可是船上的规则是后面的人保护前面的人，而舵手基本上是最后面了。

很多人问航海太酷了，很极限，水手是不是都很强？

嗯，是挺强的，可能是航海强，可能是唱歌强，可能是摄影强，可能是视力强，可能是学术强，也有可能是心态很强。毕竟在面对4、5米的浪时，人和人之间的力量差距也并没太大了。

长航中，我们在比赛的同时也在海上生活。有的时候我们要补上对方的位置，有的时候我们发挥着自己的长处支持对方，吃菠菜很大力可能是优势，但是默契和技巧才是向前的关键。



队长田丰 ©小刀



林军沉迷在日落的幸福中 ©李旻



船长江峰“牛牛” ©李旻



技术指导邱勇 ©小刀



晒麒麟臂的摄影师周金文 ©小刀

很多人问这个主要是男性的行业里，女性很难发挥自己的作用？

我只能说航海圈从不排斥女性，只是不太欢迎弱者。

我们会欢迎每一个人上船，但并不敢轻易地把擦绳交到别人手里。面对风浪的时候弱者会给自己放弃找到很多理由，如果造成危险很难弥补。所以船上的工作需要主动承担，当你真的准备好了，就会得到信任。

说起这个必须聊聊我们的“行政总厨”，我们的“行政总厨”身高160cm体重目测40KG以下，刚刚开始帆船之路的美少女，上船2天吐了三次，但每顿都坚持帮忙做饭。航行第二天跟我去前舱收球帆，拉不动了就用身体的重量压，等我抬头看她的时候我以为她哭了，满脸都是豆大的汗珠。

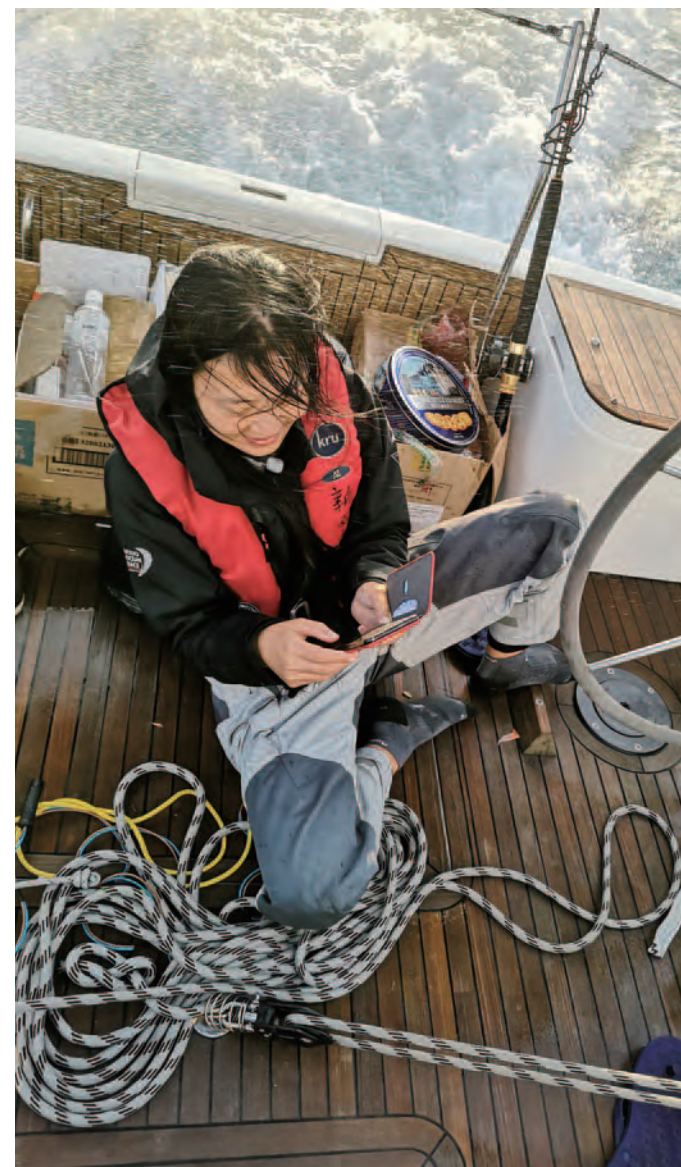
笑着跑赢台风的网红冠军船

这段旅程有太多的故事，我们在躲避“潭美”和“康妮”的时候，每个队员都神经紧绷，但没有人说危险或者担心，只是默默地从三班变成了两班轮岗。

每次问“牛牛”船长，怎么样了？他都笑得特皮，说：“全速前进！找个海岛吃鱼去。”我替他掌舵，他并没有要下去休息，而是坐在我背后，说让我给他遮风挡雨。



左起：值班长勋、前甲板展召、船长江峰“牛牛”、值班长毛毛 ©小刀



摄影师李旻在甲板上 ©小刀



飞鸟、蝴蝶、蜜蜂在离岸之后就成为了旅途伙伴 ©小刀



Hotdrink是一天中最幸福的时光 ©小刀

一个又一个的浪花扑上来的时候，摄影师旻姐笑的很开心坐在地板上说，来吧！再来一个浪让我洗洗头。

我师父邱勇是全船最牛的水手，专业帆船帆板运动员出身，也是我们队的技术指导，在第二航段为了保护队友撞伤了肋骨，跑台风的时候坚持整晚守在甲板上值班，为了安慰我们，唱了一路网红神曲，编了各种版本的抖音剧本。

关于航海什么样，我的队友们说：

田丰：只想跑安全、快乐的航行，我是一个安逸的水手。

旻姐：台风有晴，我是一个温暖的水手。

老王：排山倒海，我是一个抓海参的水手。

Jerry：面朝大海春暖花开，我是一个晕船就睡觉的水手。

小刀：中国海十色，我是一个长航水手。

“向海而生、成就不凡”是一种坚定的勇气，是一份敬畏之心和实现梦想的决心。中国帆船公开赛伴随着“一带一路”文化的崛起，续写着中国当代航海文化的新篇章，为改革开放四十周年献礼。



CLIPPER RACE'FUTURE IN CHINA

克利伯的中国未来

2018年11月15日上午，由中国帆船帆板运动协会（中帆协）会同新浪体育、克利伯环球帆船赛、青岛、海口、锦州等城市发起并举办的首届中国帆船城市论坛在北京新浪总部大厦演播厅召开，论坛上宣布了4件帆船圈大事：中国帆船城市联盟成立，青岛、海口、锦州成为3个联盟创始城市；中帆协与克利伯环球帆船赛合作开展“中帆协-克利伯航海培训合作项目”、克利伯中国成立、新浪成立帆船频道。

Robin Knox-Johnston爵士、中帆协主席张小冬在论坛上致辞，克利伯首席执行官William Ward发表演讲，青岛、海口、锦州、潍坊等城市相关领导，中国杯帆船赛CEO钟勇、环海南岛帆船赛CEO陈晓华等国内重点赛事负责人，上海琺伊船艇董事长杜盈莹等知名船厂负责人，上海美帆俱乐部董事长时立宪等帆船俱乐部负责人等，在不同论坛不同讨论环节上台交流。

在诸多论坛内容中，执行细节最多、最可能引起航海圈震动的，应该是克利伯中国成立以及与中帆协联合开展远洋航海培训的消息。本刊有幸采访到克利伯风险投资公司首席执行官 William Ward、克利伯环球帆船赛

创始人Robin Knox-Johnston爵士，听听他们怎么说——

克利伯中国成立 克利伯23年来最大的业务扩展

“建立克利伯中国，是罗宾爵士和我自1995年开始合作以来最大的举动，也是克利伯成立23年来规模最大的一次业务拓展”，克利伯首席执行官William Ward说，但他相信凭借克利伯多年的航海管理经营，以及在中国积累的广泛人气，“现在跨出这一大步正逢其时。”

克利伯环球帆船赛目前在中国是知名度最高、参与

度最高的国际环球航海赛事，据Ward介绍，目前约有90名中国水手参加过环球航行，其中80多名接受过克利伯培训并参加比赛，包括郭川、宋坤等。来自40多个国家的克利伯环球帆船赛船员中，中国船员数量现位列第三。

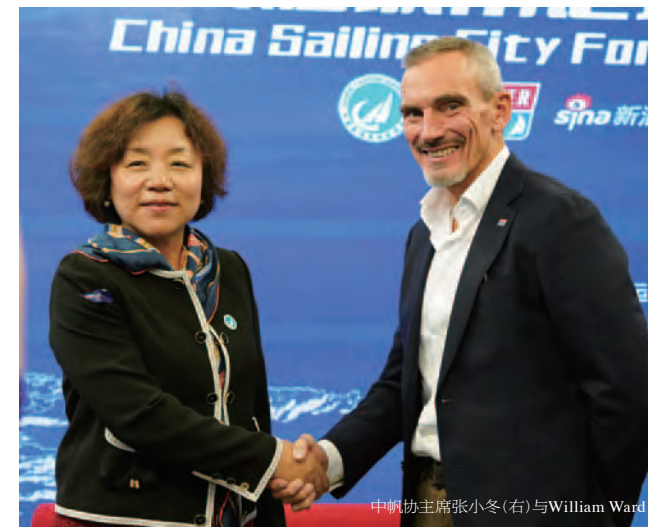
2006年青岛成为克利伯合作城市，2017年三亚加入合作城市行列，2018年7月底，珠海正式成为克利伯第三个中国合作城市。结束不久的上一届克利伯环球帆船赛，三亚半山半岛号夺冠，实现历史上首次中国船队夺冠，青岛号也名列第三。

“中国正在经历帆船运动的前所未有的大发展，” William Ward说，“中国正在迅速成为克利伯帆船赛的第二故乡。”在这样的背景下，克利伯成立中国基地，力争在中国离岸帆船培训和其他帆船活动领域成为领跑者。

克利伯中国的高级管理层中，首席执行官CEO由William Ward担任，胡焱（Yan Hu）担任总经理。

克利伯中国的核心业务之一是青岛、三亚、珠海的赛事组织管理。William Ward在采访中说：“最近我们规定了一个上限，中国合作城市最多不超过三个。”三个中国合作城市中，珠海和克利伯的合作时间将延续到2024年，而三亚、青岛和克利伯的合作到2020年。

除赛事组织之外，克利伯中国还涉足远洋培训、造船等范围。计划明年开办第一所远洋赛事培训学院，而第一条新赛船预计将于2019年春季进行下水测试。



中帆协主席张小冬(右)与William Ward

远洋航海培训 中国航海事业需要触发点

William Ward说：“我认为中国帆船运动发展势头非常好，当下只是需要触发点和机会。在这个阶段，以全球最高水平的航海标准来培训中国水手，我认为非常重要，这也是克利伯与中国帆船运动管理机构——中国帆船帆板运动协会合作，开展培训项目的原因。”

中帆协-克利伯远洋培训项目将以国际知名的英国皇家



克利伯中国揭幕仪式



三亚新奇世界半山半岛号赛队庆祝获得2017-18克利伯环球帆船赛总冠军



青岛号抵达美国西雅图港口

游艇协会RYA教纲为基础，并结合克利伯自身独特的经验积累开展。至于语言障碍问题，“一开始培训课程使用英文，随着我们培养出越来越多的中文培训人才——讲中文的大师级水手、教练，我相信我们的培训课程会慢慢转向使用中文。”

“克利伯既是环球帆船赛的组织者，也是世界上最大的离岸帆船培训机构，在过去22年的近海训练中，我们共培养了5000多名水手，形成了完善的教学体系。我们期待着将这些宝贵知识经验带来中国帆船行业，” William Ward说。

据介绍，培训不局限某一个城市，而是在各地开办航海学院。参加培训的学员将拿到中帆协、克利伯联合颁发的证书，全球众多国家帆船赛事都能通行。

涉足造船 用于赛事、培训，也市售

除了将开办航海学院外，William Ward在活动现场还发布了另一个重磅消息：克利伯中国正在设计和建造自己的7米龙骨帆船及12米离岸帆船，打造统一设计的龙骨帆船和远洋帆船。这些帆船由英国船只事务所托尼·卡斯特罗（Tony Castro）设计，在中国建造，用于中国的帆船培训与赛事，同时也向私人船主出售。

这两款船型在船首形状、船尾卡式双舵、低垂的顶线和龙骨形状等方面有很多相似之处。7米帆船是基于澳大利亚小型快速帆船改造的龙骨船，索具更简洁，方便训练，船上还有双斜桁、长长的船首斜桁和大型不对称船帆。它的使用范围十分广泛，从初学者到顶级选手都能使用。船上设计有一个电动引擎，可避免携带沉重的燃料。可伸缩龙骨使得这种帆船能被拖曳到全国各地进行比赛。

有了更丰富的经验后，水手们可以晋级使用12米离岸大帆船。整体是赛船的简洁设计，索具的设置按最高使用性能进行设计，有方形顶部，长船首，便于调节的索具和巨大的不对称帆。龙骨可以提升，使船能驶进中国比较普遍的浅水港口。

在克利伯23年的历史中，克利伯团队先后打造了三代离岸赛船，船型越来越大，但这一次在中国的造船计划显然与此前不同。据介绍，这些帆船在中国哪个城市建造？合作造船厂是谁？这些细节还有待进一步披露。

克利伯中国涉及的培训、造船、赛事运营等业务板块，国内其他帆船培训机构、造船厂、赛事运营组织感想如何，市场份额是否会被重新分配，市场格局是否会被改写？我们密切关注下一步发展。

中帆协—克利伯远洋培训项目揭幕仪式



青岛号在2017-18克利伯环球帆船赛中航行

Robin Knox-Johnston爵士：
唯一不变的只有大海本身



“我将整个人生的职业生涯，都致力于让全世界更多的人从事环海航海项目。今天对于我和克利伯赛事来说，都是一个激动人心的全新篇章。”

克利伯环球帆船赛创始人Robin Knox-Johnston爵士是克利伯灵魂人物，相比起克利伯首席执行官William Ward的实事求是，Robin爵士的谈话更感性。

《游艇业》：1968-1969年间，您赢得全球环球帆船赛（Golden Globe Race, GGR）成为“单人环球航海第一人”，随后创立了克利伯环球帆船赛。我们也注意到今年GGR回归，您怎么看？

ASir Robin Knox-Johnston：时隔50年之后，GGR重新开赛，而且赛事规则几乎和50年前一模一样，非常有趣。这个赛事给更多人提供了机会，可以花很少的钱参加环球航海探险。很多60呎公开级别的环球航海比赛，花费在600万英镑左右，而参加这个比赛大多数赛船只需要要花3万到10万英镑就可以。希望这个赛事可以吸引更多人来参加航海。

《游艇业》：您认为今天的航海与您1968-69年相比，是一样的吗？有哪些不同？

Sir Robin Knox-Johnston：50年来，航海运动改变很大。今天大多数普通人也能参与航海，而不仅仅是富人人群的专属运动，远洋航行的人也比50年前多得多。海上通讯工具越来越发达、简便，1968年我开始GGR环球航行的时候，没有卫星导航，没有GPS定位系统，没有及时通讯软件，也没办法下载卫星云图预测天气。使用的赛船也发生很大变化，现在的船只多使用复合材料，比当年的木质赛船更轻、更坚固。船帆设计也更符合空气动力学原理，使用起来更科学。船上设备更完备、先进；航行过程中的压缩食品更轻，耐储藏，品质更优，等等。唯一没有变化恐怕只有大海本身。

《游艇业》：您认为克利伯环球帆船赛的核心理念有改变吗？

Sir Robin Knox-Johnston：一直以来，克利伯环球帆船赛核心理念都是让没有帆船的人，或者有帆船但不够自信独自航行的人，也能参加环球航海这样的极限冒险。多年来，我们的培训始终专注于最基本的航海技术，怎样在海上应对不同的天气状况，怎样融入团队，和团队其他人成为一个竞争整体……希望他们在经历克利伯之后，成长成为安全意识、航海技术、心理素质各方面都优秀的好水手。

《游艇业》：您是航海圈的传奇，也是克利伯环球帆船赛的灵魂，您有没有想过招募一些知名船长进入克利伯团队，比如“三亚号”女船长Wendy Tuck？

Sir Robin Knox-Johnston：克利伯团队中有Wendy Tuck这样的明星船长当然很好。两年前我们招募Wendy Tuck参加克利伯环球帆船赛的时候，她还籍籍无名。现在她名声大噪，是因为她的能力真的很棒。克利伯环球帆船赛每一条赛船上的船长都不好当，我们尽量选最合适的人担任，对于我个人来说，我最大的成就感就来自于看到优秀的水手像Wendy Tuck那样快速成长。

我在克利伯帆船赛中遇到的中国水手，素质越来越高，令人印象深刻。我也希望不久之后能看到第一支由中国船长带领的克利伯船队。



三亚新奇世界半山半岛号



三亚新奇世界半山半岛号

关于克利伯环球帆船赛

克利伯环球帆船赛是全球范围内规模最大的航海赛事之一，也被认为是最具耐力考验的极限挑战之一。比赛总里程长达40,000海里，历时近一年时间完成。

克利伯帆船赛由罗宾诺克斯-约翰斯顿爵士于1996年创办，罗宾爵士是单人完成环球不间断帆船航海的世界第一人。创办赛事的目的是：无论参赛者先前是否有过航海经历，都会有机会参加比赛，接受远洋航海的挑战。

这项赛事是唯一针对非专业选手开放参与的航海比赛，约有40%的船员是绝对的新手，参赛之前从来没有参加过航海运动，他们在经过综合的赛前培训之后方可正式参加比赛。每支参赛队伍都会由一名职业船长和一名大副来指挥引导。

下个赛季预计将有来自40多个国家和地区的700余名选手参加比赛。参赛船员来自各行各业，有首席执行官、出租车司机、护士、消防员、农民、民航飞行员、学生等。年龄从18岁开始，没有上限，迄今为止，参加过比赛的年龄最大的选手是76岁。

参加比赛的11艘帆船分别由某个品牌或是目的地城市来冠名，环球赛事平台为赛事合作伙伴提供强有力的全球宣传



青岛号在南非开普敦航行

推广平台。

该项赛事每两年举办一届，第十二届既克利伯2019-20帆船赛的筹备工作正在紧锣密鼓的进行中，预计于明年夏季起航开赛。比赛线路将行至六大洲，其中包括了中国地区的三个主办港城市三亚、珠海和青岛，500余名参赛船员已经进入到赛前的培训环节，为未来赛季的挑战做好准备。



2018 Monaco Yacht Show

第28届摩纳哥游艇展 航向未来

摩纳哥是世界上国土面积第二小的国家，却能在过去28年里连续举办了全世界最豪华、影响力最深远（尤其在超级游艇领域）的游艇展——摩纳哥游艇展，不得不说令人惊奇。

更年轻的一代

2018年9月26-29日，第28届摩纳哥游艇展在摩纳哥赫库勒斯港（Port Hercules）如期举行。今年共有107艘动力艇、14艘大帆船参展，这121艘游艇中有42艘是今年下水的新艇，半数以上参展游艇是2年之内下水的游艇。参展游艇平均船长49.5米，比2017年同比上升0.5米。据估算参展游艇总价值约30亿欧元。

今年展会的参展人数约为30400人，比去年下降了2%。主办方将其归因于今年他们致力于邀请更有购买意向的一对一VIP客户。以“蔚蓝体验（Sapphire Experience）”项目为例，主办方邀请来自美国、东欧等国家的150名VIP客户，对接船厂或游艇经纪公司，在展会期间直接登船体验意向游艇。

摩纳哥游艇展总经理Gaëlle Tallarida说：“我们和展商一起携手合作，尽力为客户提供最好的航海体验。我们的主要诉求有两个：其一是吸引客户享受展会期间的一切，通过展会爱上航海；其二是服务超级游艇产业。这两个诉求是互相连接的，不管双方的社会地位、产业身份是什么，促进船东与船厂、游艇经纪人之间订单的最终生成，才会让产业链上的每个环节受益。摩纳哥游艇展的责任就是尽可能地去鼓励、促进双方的接触和交流。”

数据显示，参展客户的平均年龄也比往年更年轻。早在5年前，摩纳哥游艇展主办方就注意到购买、租赁超级游艇的客户越来越年轻的趋势，并于5年前制定了面向未来、锁定新一代超级游艇客户群的发展策略。根据年轻客户的需求，调整了参展游艇的选择标准，增加了年轻人喜爱的小艇&水上玩具展区、汽车展区，启动了“蔚蓝体验”项目，举办摩纳哥游艇峰会（Monaco Yacht Summit）、开幕晚宴（MYS Inaugural Gala），以及海上的各种聚会等，来吸引新一代客户群。

最大的10条动力艇

作为超级游艇领域最有影响力的展会，每年摩纳哥游艇展上的Top 10都格外令人瞩目，今年也不例外（以下标题顺序为“船名-船长-船厂”）：

① DAR- 90米 - OCEANCO

荷兰游艇船厂Oceanco的Dar是今年摩纳哥游艇展排名第一的超级游艇。今年建成下水，因其外型酷似锤头鲨（hammerhead shark），在建造过程中一直被昵称为“鲨鱼”。钢制船体、铝合金上层建筑，全高舷窗环绕的艇内能影响全景海景。搭载直升机、小艇库、超大泳池，1间主人套房和5间客舱能容纳12名宾客。

② Illusion Plus- 88.5米 - Pride Mega Yachts

由中国烟台普莱德游艇Pride Mega Yachts制造的88.5米Illusion Plus在去年的摩纳哥游艇展上公布设计图纸，被誉为“2018年最值得期待的超级游艇”，她也是目前亚洲建造的最大游艇。她的设计既有东方意味，同时兼具欧洲风格的简洁线条、中性色调。Illusion Plus搭载有直升机、健身房、美容沙





龙、SPA会所、两个泳池，能容纳12名宾客和25名船员，目前由Y.CO经纪公司代理，售价1.45亿美元。

③ Go – 77米 – TURQUOISE YACHTS

土耳其著名造船厂Turquoise Yachts建造的77米游艇Go 今年位居第三。9间船舱能容纳18名宾客，内部装饰优雅华贵，整层船东甲板非常壮观。安装有健身房、SPA会所、蒸汽浴室、泳池以及超大的亲水平台。

④ Elandess 74.5米 – ABEKING & RASMUSSEN

排在第四位的是德国船厂Abeking and Rasmussen建造的Elandess，2018年建成下水。“超量宽阔的公共空间”是Elandess的设计亮点，阳光甲板、泳池都非常宽敞，一间“水下客厅”能同时欣赏水上风景和水底风光。

⑤ Solo – 71.9米 – TANKOA YACHTS

意大利船厂Tankoa Yachts 72m 的72米游艇Solo，在今年摩纳哥游艇展上全球首秀。她由Francesco Paszkowski设计，最大速度17节，6间船舱能容纳12名宾客和18名船员。

⑥ VOLPINI 2 – 57.7米 – AMELS

荷兰遨慕世（AMELS）游艇建造的57.7米VOLPINI 2，革新性地使用混合动力系统，仍由游艇设计大师Tim Heywood设计，延续AMELS游艇的经典风格。内饰由Pascale Reymond和Andrew Langton 完成。能容纳12名宾客和13位船员。

⑦ POWER PLAY – 55.5米 – DAMEN

AMELS母公司荷兰达门船厂生产的超级助航艇POWER PLAY，2018年下水，能在极限海况情况下进行探险，也能为尺寸更大的母艇提供助航支持。3间船舱能容纳6名宾客。阳

光甲板和主甲板上的全景客厅温馨怡人。

⑧ MANGUSTA GRANSFORT 54 – 54米 – MANGUSTA YACHTS

意大利高速游艇品牌Mangusta 建造的MANGUSTA GRANSFORT 54，最高速度可以达到30节，巡航里程4200海里，在各种海面状况下驾驶舒适。

⑨ 52 STEEL – 52米 – SANLORENZO

继46 Steel大受欢迎之后，圣劳伦佐游艇推出了52米的52 STEEL，延续了圣劳伦佐游艇的精致典雅的同时，在小艇库、亲水平台、船体大量的玻璃应用方面，融合了最前沿的革新技术。

⑩ IRISHA – 51米 – HEESEN YACHTS（深度鉴赏文章见本期杂志“鉴艇”栏目第78-87页）

荷兰船厂Heesen建造的51米Irisha是一艘半排水型定制游艇，最高速度可达25节。外观由英国设计工作室Harrison Eidsgaard完成，船东想要她的外型像一艘日归快艇那样“充满活力”，抬升式驾驶室所使用的大片玻璃，在目前的欧洲可能是面积最大的。

最值得一看的9艘超级帆船

既有速度最快的竞赛帆船，也有古董帆船“复刻版”；既有奢华风格的巡航帆船，也有海面上的“摇滚明星”，以下是今年展会上的超级帆船明星们：

① Mikhail S. Vorontsov – 64.5米 – Dream Ship Victory

外观/内饰设计：Dykstra Naval Architects/Ken Freivokh

Design

作为2014年“全球超级游艇大奖（World Superyacht Awards）”“海王星杯（Neptune trophy）”的获得者，64.5米超级帆船Mikhail S. Vorontsov 去年的售价是4000万欧元。2013年建成下水，这艘三桅纵帆船由土耳其船厂Dream Ship Victory建造，她的钢制船体被桃心木包裹，奢华风格的舱内空间宽阔，5个船舱能容纳12名宾客，船上有酒吧、桌球室等娱乐设施。

② Athos – 62米 – Holland Jachtbouw

外观/内饰设计：Hoek Naval Architects/Ruiter Quality Interiors

62米的Athos是全球最大的私人所有双桅纵帆船，今年年初她的售





价是3500万欧元。2006年建成下水，2016年重装，船体从蓝色改为白色。5间船舱能容纳10名宾客和10名船员。

③ Marie – 54.6米 – Vitters

外观/内饰设计: Hoek Design Naval Architects/ David Easton

荷兰船厂Vitters 建造的54.6米帆船Marie于2010年下水，目前市场售价2850万欧元，由Fraser游艇经纪公司代理。Marie有4间船舱，能容纳10名宾客。

④ Aresteas – 51米 – Aresteas Yachting

外观/内饰设计: KYD Fuat Turan/Ridade Tuncel & Aldo Vianni

51米超级帆船Aresteas 是世界上最大的木质帆船之一，2017年由Aresteas Yachting建成下水，室内设计有影音室、SPA

休闲中心，甲板上的阳光浴平台非常宽阔。目前Areste由 Engel & Volkers Yachting游艇经纪公司代理销售。

⑤ Vijonara – 42.25米 – Pendennis

外观/内饰设计: Hoek Design

Pendennis 船厂Truly Classic 128系列的第二艘，Vijonara完全按照航海经验丰富的船东提出的设计要求，实现了高规格的定制，改动包括把操舵处前移，以便让船东在驾船过程中和客人能更亲近地交流，同时使后甲板的船东套房面积更大。船首斜桁装配顺风帆是另一处大的改动。舱内空间极尽奢华，许多家具、饰品都由奢侈品品牌爱马仕定制。

⑥ Rainbow – 39.95米 – Holland Jachtbouw

外观/内饰设计: Dykstra Naval Architects/ De Vosde Vries Design

初始版Rainbow由William Starling Burgess设计，美国的Herreshoff建造，并于1934年赢得美洲杯帆船赛冠军。我们在摩纳哥游艇展上看到的复刻版Rainbow由丹麦船厂Holland Jachtbouw建造于2012年，铝合金船身，3间船舱，最近的市场售价是1050万欧元，由Yachting Partners International游艇经纪公司代理。

⑦ Rox Star – 39.9米 – Bodrum Oguz Marin

外观/内饰设计: Bodrum Oguz Marin/ K Architects

39.9米超级帆船Rox Star 于2015年建成下水，设计极具摇滚风格，超过600平方米的黑帆飘扬在海上非常夺目。舱内能容纳10名宾客和6名船员。

⑧ Odin – 35.2米 – Nautor’ s Swan

外观/内饰设计: German Frers /de Vosde Vries design

Nautor’ s Swan 副总裁Enrico Chieffi说，Odin是Nautor’ s Swan船厂生产的技术上最先进的帆船。作为Swan 115系列中的第四艘帆船，她的建造过程历时 3年，其结果是一艘超级令人满意的竞赛帆船。35.2米长却只有76吨重，Odin船身轻，速度快，同时舒适度也很高。

⑨ Satisfaction – 34.59米 – Southern Wind Shipyard

船体工程: Farr Yacht Design

外观/内饰设计: Nauta Design

意大利船厂Southern Wind Shipyard建造的Satisfaction是一艘舒适的巡航帆船，是船厂最新SW105系列船型中的第一艘。舱内净空高度很高，空间开阔；甲板上设计简约，操作简便。





摩纳哥公国元首阿尔贝二世亲王(右二)出席活动



7艘概念艇值得关注

高科技助航艇，会“消失”的超级游艇……本届展会上发布的概念艇也是看点十足：

① Sunseeker 161 – 49米– Sunseeker & Icon Yachts

英国著名船厂Sunseeker在摩纳哥游艇展上宣布将和丹麦船厂Icon Yachts合作生产金属材质超级游艇，2021年建成的49米Sunseeker 161就是其中之一。Sunseeker 161虽然将在Icon Yacht的荷兰船厂建造，但在设计上将延续“不可错认”的Sunseeker风格，5个船舱将能容纳10-12人。

② Baglietto Explorer – 43米 – Baglietto

43米探险艇Baglietto Explorer将由Santa Maria Magnolfi设计，“适航性、舒适度、安全性”就是首要考虑。船身大量使用玻璃，舱内自然光线充足，以异国风情内饰进行装饰。设计重点之一是58平方米的整层船东甲板。船尾小艇库能容纳6.8米小艇，另一艘3.7米小艇放在前部。

③ Maxi Swan 120 – 36.5米 – Nautor’ s Swan

36.5米Maxi Swan 120由Nautor’ s Swan著名设计师German Frers设计，室内设计将由Misa Poggi（Swan 98的内饰设计师）完成。Maxi Swan 120的主要设计亮点是215平方米的游泳平台。小艇库能容纳4.5米小艇，小艇出海之后，小艇库可变身成为日光浴中心或就餐区。

④ Rosetti supply vessel – 52米 – Rosetti

这艘52米助航艇由Phi Design Lab的Giovanni Griggio设计，除了实现助航艇的基本功能之外，她还将兼具豪华游艇的风采和品质，。设计亮点包括一个142平方米的后甲板，能容纳直升飞机、小艇库和多种水上玩具，小艇库还能变身成一个80平方米的亲水平台。

⑤ Project Balance – 102米 – Oceanco

102米概念艇Project Balance有5层甲板，设计亮点包括飞桥甲板上的10米泳池、露天电影院，下层甲板上有大型亲水平台、健身房、SPA中心和桑拿室。



Maxi Swan 120



⑥ Mirage – 106米 – Fincantieri

意大利船厂Fincantieri的106米概念艇Mirage号称是“会消失的超级游艇”，她有6层甲板，艇身由反光玻璃覆盖，在海面上仿佛与海天融为一体。设计师Pieter Van Geest和 Tracey Canavaggio通过深入研究玻璃材质，发现有一种玻璃能够能在游艇上产生特殊的视觉效果，“在蓝天和海水之间消失”。Mirage能容纳14名宾客，设计有直升机停机坪、露天电影院

和一个全船船SPA中心。

⑦ Damen YS 4508 – 45米 – Damen

母船的支援船，独立的超级游艇，两艘船合二为一，是达门船厂45米助航艇YS 4508的诉求点。外观和内饰设计都由达门船厂内部部门完成，船东也可以按照自己的需求进行内饰部分的定制。艇上能容纳6名宾客。

高光时刻

在摩纳哥游艇展的一周，每天都是目不暇接的豪华游艇体验、午餐欢聚、晚宴派对，精彩的岸边活动让人不忍错过。下面是3个最值得关注的“高光”现场活动：

包括150名“蔚蓝体验”VIP客户在内的350位贵宾参加了今年的摩纳哥游艇展开幕晚宴，晚宴期间还举行了第五届“摩纳哥游艇展超级游艇大奖（MYS Superyacht Awards）”颁奖仪式。本届展会最大游艇、Oceanco船厂的DAR获得了“最佳外型设计大奖”和“2018最美新艇大奖”，来自中国烟台的普莱德游艇的Illusion Plus获得“最佳内饰设计大奖”，意大利Tankoa船厂的Solo因其环境友好特性获得“摩纳哥游艇展/意大利船级社大奖”（MYS/RINA award）。

第三届摩纳哥游艇峰会（Monaco Yacht Summit）在展会开幕前夜举办，是一个不对外公开、定制性会议，选定的35位参展者和一群超级游艇领域专家，围绕如何服务超级游艇买家，讨论超级游艇产业链条上的各方面细节。峰会既有助于解决行业难题，也能让年轻一代买家更深层地理解并参与行业链条，共同打造超级游艇的未来。

自由女神像



Travel to New York in a Different Way

不一样的方式游纽约

文/杨力

纽约—国际大都市，世界著名之城。当你穿行在第五大道各个名品商店、华尔街的水泥森林里，当你直面五光十色的超大广告、华丽无比的橱窗与川流不息的各色人群擦肩而过时，可能你会觉得纽约没有什么新奇感，整个纽约就是另外的一个香港、北京、上海罢了。可作为美国第一大城市，世界的金融中心、时尚中心，无数移民曾怀揣梦想的自由港还是非常值得一游的。如果换一种方式游玩，从不同的角度游览这座城市或许会给大家不一样的惊喜和感受。

今天我就请大家随着我们一起自驾帆船航游纽约。

纽约市是由五个区组成，分别是曼哈顿区（Manhattan）、布朗克斯区（Bronx）、布鲁克林区（Brooklyn），又叫国王区（Kings County）、皇后区（Queens）及斯塔滕岛（Staten Island）。而曼哈顿作为纽约最重要的区域，它其实是个小岛，介于哈得孙河（Hudson River）和东河（East River）之间。



纽约地图

我们此行的具体的行程是从纽约东北角的City Island（见下图黑色箭头指示位置）启程，沿着东河East River，跨过9座桥，到达纽约海港，终点是新泽西州的Sandy Hook。全程约30海里，用时近五小时。

也许大家会以为在河里航行会很平稳，不会有大的风浪。可恰恰相反，航游东河是非常刺激和挑战的，即使像我们这样经过大风大浪的航海人也不会掉以轻心，仍需要做好精心准备。



黑色箭头①所指为City Island

黑色箭头②所指为Hell Gate地狱门

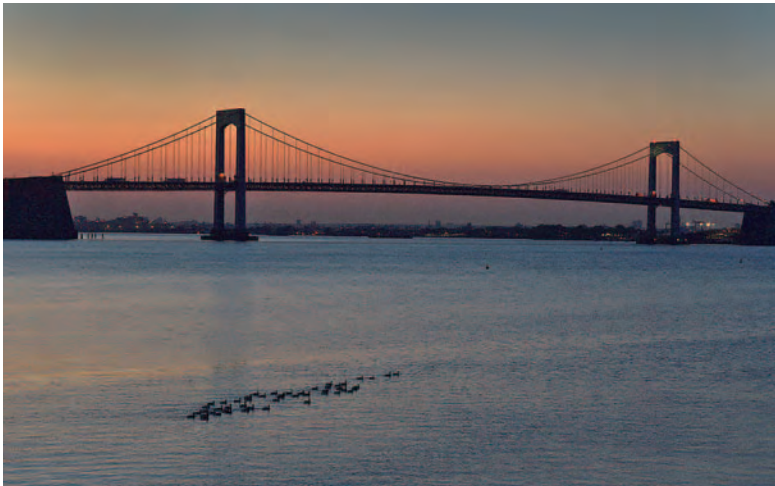
黑色箭头③所指为Roosevelt Island 罗斯福岛

黑色箭头④所指为The Battery

这是因为，东河听上去是“河”，其实它仍然是海峡，与长岛海湾紧紧相连，造成该水域有很强的潮涌，特别是在地狱门和罗斯福岛两段，潮汐最强时流速达到5节以上。潮汐的方向是涨潮时流向东北方向，退潮是流向西南方向。因此航行前需认真研究The Battery处潮汐表，选择好出发时间，以确保航行经过地狱门和罗斯福岛时潮汐流向与航行的方向相同。

另外在东河内航行的船只非常多，除了私家游艇、快艇、摩托艇外，还有货轮、高速游轮、拖船、工程船等。真是车水马龙，热闹非凡，但航行时就需非常小心谨慎。纽约海岸警卫局河道管理中心规定：在东河航行的游艇需尽量靠右行驶，避让大型船只；航行期间必须使用引擎作动力；航行期间需将无线电台频率调到13，以便随时能听到河道管理中心发布的信息，船出现严重故障时也需及时报告指挥中心。

今年的7月29日上午11点，我和老公两人从City Island的Minneford游艇码头出发开始我们的东河航游。起航不久便经过一个叫Throgs Neck的地方，这地方远处看去像是一个青蛙伸着长脖子，有一座长长的“之”字型吊桥从这里将布朗克斯区和皇后区相连在一起。这是今天跨过的第一座大桥Throgs Neck大桥。过了这座桥标志着我们从长岛海湾进入了东河。一路上快艇、摩托艇卯足了马力从我们船前后驶过，船上俊男美女一个个好刺激享受的样子，激起大大的海浪让我们船摇晃个不停。



不远处的Throgs Neck大桥

离开Throgs Neck大桥不久，前方又是一座长长的吊桥，叫Bronx-Whitestone 大桥，外形与Throgs Neck大桥非常类似，也是连接布朗克斯区和皇后区两地的。

过了Bronx-Whitestone大桥，前方是三座小岛。分别是Rikers岛、北兄弟岛和南兄弟岛。Rikers岛最大，是纽约主要监狱所在地。该岛的后方就是纽约三大机场之一的拉瓜地机场（La guardia Airport, LGA），航行经过时看见有不少飞机起降。



Bronx-Whitestone 大桥



Rikers岛上的建筑是纽约监狱

北岛和南岛都很小，但北岛比南岛看上去大许多。据说，以前北岛上有家传染病医院，主要用于收治天花和结核病人。由于天花、结核病的逐渐消亡，医院关了门，随之建起了工厂。而南岛以前是用来堆积填埋从纽约市内运来的城市垃圾用的。随着纽约政府对环保的重视，现在南北两岛都已成为鸟类保护区，游人不能登岛，只能从船上眺望它们的身姿。

驶过三个岛后便进入纽约东河难度最大的航段Hell Gate地狱之门。因以前这里多乱石险滩，加上强涌流，曾有不少船在此处遭遇海难沉没，因此人们把此地称为地狱之门。



SWAN进入地狱门时，也着实让我们尝到了过鬼门关的滋味。未进入地狱门水域之前，风速一直较平稳，保持在10节左右，可刚一到达此处风速瞬间加强到近20节，又是顶头风，风从我们船头刮过来，而此时的涌流也是从北流向南，与我们行驶方向一致。航海人都知道：当风向与涌潮方向相反时会形成又大又陡的恶浪，这称为“WIND AGAINST TIDE”。老公小心谨慎驾驶，全神贯注前行。由于涌流很强，我们的速度最快时达到10节以上。大货船和快艇不断驶过，被激起的层层大浪掠过船舷卷上甲板，我们全身衣服都湿透了。船不停的摇摆，我必须用双手紧紧抓住把手才能稳住身体。船劈风斩浪，像上了发条一样快速前行。

驶过地狱门这段水域要经过两座宏伟、壮观的大桥。一座是红色的地狱门大桥，另一座是Triborough 大桥，又叫肯尼迪大桥。两座桥隔得不远，一红一绿、相得益彰非常美丽。



Triborough 大桥

驶离地狱门后便看见前方一高耸的灯塔，这是罗斯福岛东北端的灯塔。罗斯福岛是一狭长小岛，有3.2公里长，最宽处仅有240米，有1万多人在岛上居住。罗德岛位于曼哈顿的中部，该岛是欣赏纽约城高楼的好地方。船驶过时曼哈顿的一座座著名摩天大楼尽收眼底，如帝国大厦、克莱斯勒大厦、联合国总部大楼。真是目不暇接。紧接着连接曼哈顿与皇后区的一座漂亮的悬臂大桥又映入眼帘，大桥还连接着高空缆车，便于人们从曼哈顿来往罗斯福岛。



罗斯福岛



罗斯福岛



罗斯福岛

船过了罗斯福岛，人们戏称的“男人的最爱”三桥就在眼前了。它们是连接曼哈顿与布鲁克林的三座著名大桥：布鲁克林大桥（Brooklyn Bridge）、曼哈顿大桥（Manhattan Bridge）和威廉斯堡大桥（Williamsburg Bridge）。因为他们的第一个字母连接起来是“BMW宝马”，所以叫它们“男人最爱”。三座桥离得不远，都是悬索桥，以不同的优雅身姿并肩站立在东河上，非常美丽。



布鲁克林大桥

驶过“男人的最爱”三桥，终于来到了“女人的最爱”，我们的自由女神面前。女神双唇紧闭、气宇轩昂，头戴桂冠、一手高举火炬、另一手紧握美国独立宣言。她高高矗立在纽约港入口处，日夜守望着这座大都会，迎来送往无数人们。我们的航游在此也进入了最高潮，忙碌的纽约港内，各式各样的船只，有游轮、仿古游船、快艇、帆船、货船都在港湾内穿梭，络绎不绝。大家互相招手、热情欢呼。

告别纽约港，再次远眺曼哈顿最南端的THE BATTERY，带着几分不舍我们跨过最后一座叫The Narrows的大桥，然后驶入此行终点新泽西州的Sandy Hook海湾。

一天的航游结束了，宁静的Sandy Hook用美丽的晚霞欢迎我们这些航游人。航游东河，惊险刺激的经历让我们永生难忘。从东河里眺望那一栋栋拔地而起、形态不一的摩天大楼；穿过一座座凌空飞架、造型美观的宏伟大桥，这些经历也同样永存在记忆里。同时我们也了解了许多纽约城的历史，真是一次特别难忘的旅程。



威廉斯堡大桥

自驾航游纽约东河的TIPS

- 认真查看天气预报，避免强风出行。
- 仔细研究The Battery处的潮汐表，争取航行期间涌流方向与航行方向相同，经验不足的船长最好选择平潮时经过地狱门水域。
- 认真检查自驾的船只，保证出发前船上一切设备运行正常。
- 认真研究航海地图，对河内岛屿、礁石险滩及航标灯要了如指掌。
- 严格执行纽约海岸警卫局河道管理中心规定：尽量靠右行驶，避让大型船只；航行期间必须使用引擎；航行期间将无线电台频率调到13，以便随时能听到河道管理中心发布的信息，船出现严重故障时 also 需及时向指挥中心报告。

对Irisha的船主来说,这艘Heesen新艇首要任务既
不是探索也不是巡航,而是“吃”,以一种无比
盛大的方式……

HEESEN IRISHA

流动的盛宴



Irisha的飞桥比上层甲板上的沙龙区高出半层甲板的高度，使她的外观更运动风

他们不打算探索地球，也不打算扩大航海区域，他们不需要六周的专属时间或直升机停机坪或足够的房间来招待一大家子人。

Irisha的船主是美食和葡萄酒的拥趸，与好友同在船上享受用餐时光是他们最喜爱的活动。他们之前已拥有一艘同名船只，并根据自己的喜好对船只进行了改造，还开发出一套让岛屿生活更为舒适的使用模式。正是这艘船激发了他们再买一艘半排水动力艇以消磨地中海夏日时光的想法。先前的经验让船主确切地知道他们想要从下一艘船上得到什么。

这一次，还是Heesen

在夏天里，船主喜欢在他的别墅里醒来，然后去游泳，随后他会登上游艇，看看新闻，并在船上吃午饭——当然，“午餐持续数小时”，Super Yachts Monaco的经纪

人Jim Evans说：“晚些时候，客人们离开了，他和妻子放松下来，再回到别墅去。”

功能需求很明显，只需要找到实现这一功能的载体即可。恰在此时，荷兰船厂Heesen一直在寻求全定制订单。Heesen通常会在基本规格不变的基础上打造制作完善的系列游艇，以满足那些想要快速交付的船主。按照Heesen的销售总监Mark Cavendish的说法，船厂最佳的商业计划是实现系列订单和定制订单之间的平衡。Heesen喜欢接受新鲜的挑战，以及由此而来的技术的进步，而这些都来自全定制项目。

知道Irisha的船主打算买入下一艘游艇，经纪人Evans为他们引荐了英国Harrison Eidsgaard设计工作室，并帮助他们制定了一个相当缜密的定制计划。虽说船主以前的游艇也来自Heesen，但这并不能保证船厂能拿到新项目。“我们参与到这一项目时，基本的设计和尺寸已成形，但船主还不确定他希望游艇能达到的速度和总吨



上层甲板上的就餐区



上层甲板上的就餐区

位，”来自Technical Marine UK的项目经理Stuart King说。当船主决定了25节船速和低于500吨位时，Heesen就成了“显而易见的选择”。

Heesen此前已建造过类似尺寸和速度的游艇，比如Satori和Septimus，但Irisha是船厂与Harrison Eidsgaard设计工作室合作的第一个项目，工作室创始人Peder Eidsgaard绘制的船体形状对船艏和船艉两部分的工程建筑进行了修改，并对主甲板之上的所有甲板层进行了全新改造。即使有两台16V 4000 M93 MTU发动机为Irisha提供动力，Heesen仍成功将整个项目的重量控制在合同约定范围内，同时达到了约定船速，还满足了在声音和振动方面的要求。

在使用方面，最初的概念设想是将Irisha作为一艘地中海的“归”游艇。首先，也是最为重要的，它必须有一个空间足以容纳14人以上用午餐或晚餐。此外，还需要一个美食厨房，厨房设备将由船主的长期私人厨师监管。同时船主也考虑到其他需求，比如新游艇可以带着他们和朋友以及其他一些船主完成愉悦的巡航，比如工作时间无暇使用游艇时，它可以用于包艇。后两种需求为Irisha的设计增加了多种功能。

Irisha的外观和内饰都由英国Harrison Eidsgaard设计工作室设计





滑动玻璃门打开，接待区与室内客厅畅通无阻



餐厅、室内客厅、接待区完全打通



主甲板艇艏的接待区



主甲板上的餐厅餐桌“能大能小”



吧台



抬升前甲板



SPA泳池

美食拥趸的“仪式感”

让我们先回到主要指令——用餐。为此，Eidsgaard的合作伙伴Ben Harrison改变了传统的布局结构。主起居区设置在后甲板，也是船主等待和迎接乘接应艇抵达的客人的理想场所。这一区域不仅遮蔽性良好，还有滑动玻璃面板，令起居区像冬季花园一样温度适宜。再往里走是室内客厅和餐厅，两者都是开放式的，但也是相互独立的空间。不过若是举办大型和定期的午餐派对时，客厅就不复存在了——因为餐厅内的超大餐桌可以扩展到22个座位，占据了客厅的空间。

“餐桌由Heesen船厂内部的细木工部门制造，主甲板上的餐厅里的餐桌‘能大能小’。通过增加活动桌板来使餐桌增长，展开能容纳24名宾客就座。餐桌中间的竖条还能隐藏起来，使餐桌变窄，人少时宾客之间坐得更近，交谈更方便，”负责Irisha室内设计的Harrison说道。位于

客厅后端的折叠门板打开，餐桌就可以延伸到“冬季花园”。当然，这个功能需要一个完全齐平的甲板，且室内和室外空间之间没有门槛。船厂为完成这一挑战，在柚木甲板下方布置了几乎不可分辨的栅格板和大量隐形水仓，以防止海水进入生活空间。

起居/用餐空间的设计是对称的，这种对称一直延续到前舱壁上一对匹配的门，左舷门通向厨房后部宽敞的食品储藏室，右舷门则通往前厅。客厅使用相同的配色及家具风格，所达到的效果非常巧妙，也更加凸显出“冬季花园”的美。“我们的目标是在保持温暖和奢华氛围的同时实现精简美学的平衡，”Peder的妻子Ewa Tasior-Eidsgaard说道，她负责软装和家具。

Irisha另一个被施以精心设计的休闲空间是阳光甲板。它的吧台，实际上是两张平行横向放置的吧台，周围有八个凳子，“其中四个可以旋转，因此所有八个凳子都可以面朝前，为巡航和进港时创造了一个绝佳的观景

点”，Eidsgaard说。支撑天线和雷达的拱形结构相对平坦，起到了一部分遮阳板的作用，为阳光甲板中央的L型沙发、前方的SPA泳池和环绕的日光浴垫提供庇护。

51米游艇的“小”心机

客户独特的愿景往往意味着要重新考虑外观和材料。受“日归”游艇想法的影响，Eidsgaard希望呈现出低调和优雅的外观，由此而设计的抬升前甲板几乎掩盖了Irisha是一艘四层甲板游艇的事实，深色的玻璃带，定制的金属船体颜色涂到主甲板层之上，上层建筑棱角分明的白色条带，深色的窗框和桅杆，大胆搭配使Irisha呈现出更为小巧的外观。

“我们的概念轮廓图通常以白色油漆为主色，船体颜色略深，”Eidsgaard说，“窗带很暗，作为船体的分隔带。中度灰色的非金属涂料会使游艇更像一艘海军用船，而灰色金属被用于我们建造的另一艘船。经过深思熟虑，我们说服船主

使用一种非常特别的中蓝灰色金属色，这种颜色会随着天光的变化而变化。”

从带有抬升驾驶室的小型运动游艇外观中汲取灵感，Irisha的飞桥驾驶室设计得高于上层甲板客厅半个甲板，它的挡风玻璃还被扩展成顶篷，覆盖着进入阳光甲板的通道。“日归游艇的这一概念，给了我们飞桥驾驶室与阳光甲板联系起来的灵感，”Eidsgaard说。

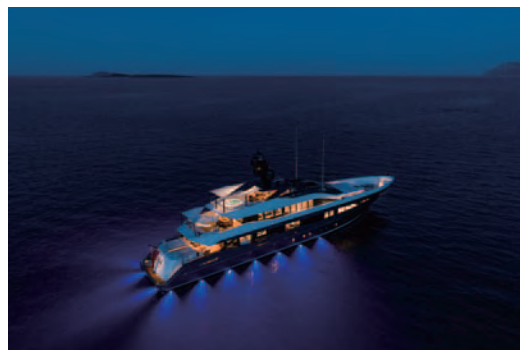
驾驶室当然也是社交区的一部分，配有Besenzone碳纤维舵椅，驾驶台后面还有一张大沙发和桌子。这是一个设计精巧且独具魅力的空间，或许受到游艇51米尺寸的限制而略显紧凑，但Kelvin Hughes的电子系统足够齐备，并且规划得井井有条。Heesen船厂内饰部打造的灰色绒面和巧克力皮革饰面，在深色玻璃遮阳篷和木饰面的衬托显得更为美观。只需按一下按钮，遮阳篷的一部分和后玻璃舱壁就会滑开，直接连接到阳光甲板。当然，从上层甲板的后部也有楼梯通向阳光甲板，但滑动遮阳篷绝对是一个令人耳目一新的惊喜。



飞桥驾驶室



Irisha的船体用色



夜间Irisha的灯光效果

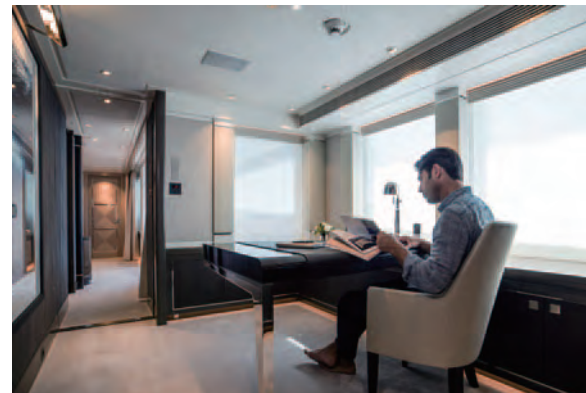
用心之美

巡航时或安静休憩时，主甲板上的主人套房可以说是一个豪华的休息寓所。首先是一间办公室，中心为一张大型的不对称办公桌。房间内的竖框采用白色涂料、灰色皮革和抛光不锈钢进行特殊处理，外观既具艺术感又有阳刚之气。套房设有固定的“法式阳台”，配有一对内置躺椅，可供小睡。由于阳台固定在舷墙之外，只通过滑动玻璃门与主舱隔开，因此不需要船员特殊打理或者装配。主人套房的浴室也是项杰作，大量地使用石材，豪华的淋浴设施和瀑布令人叹为观止。丰富而诱人的深棕色大理石再次出现在这一空间，其他元素在深棕色的映衬下更为出彩。纹理是这间套房的点睛之笔，从石料到各种木纹，再到雕刻床头板、雕花地毯和由Claudy Jongstra（荷兰艺术家，擅长用羊毛和丝绸制作样式独特的挂毯）手工制作的定制丝绸作品，无不彰显

纹理之美。

公共区域也极具特色。Harrison创造了一个令人过目不忘的超大门厅，客人由此可以进入自己的房间或登上上层甲板的客厅。连通上层甲板的楼梯十分别致，来自DKT Artworks的定制抛光石膏表面为楼梯创造了一个有趣的场景。这一石膏表面呈冷灰驼色，带有一丝珠光，使质地更加生动。楼梯自然有机和自由的形状，可以令人完全放松下来。

然而，它的工程和建造可与“放松”这个词丝毫不沾边。Harrison和Eidsgaard不仅仅把楼梯看作是一种连接，还把它设计为给下层宾客大厅带来光线的装置——楼梯侧面的入口门为全高玻璃，如果没有被扶手和栏杆部分的遮挡，就更加完美。在楼梯结构上，这一不尽完美的“遮挡”被取缔了：设计师巧妙地使用透明玻璃结构替代起支撑作用的栏杆，栏杆似乎从视野里消失了（只有玻璃顶部边缘包裹着柔软的皮革）。虽是玻璃，但这一构造足够坚



办公室



主人套房



玻璃栏杆



上层甲板客厅

浴室



下层甲板SPA按摩室可通往艇艉游泳平台

固, 可以承受一个成年人摔倒或者需要支撑时的重量。

玻璃在成形过程中会有一定程度的柔性, 但不是特别适合锻造曲折的曲线。为了配合楼梯立柱周围的设计并能顺利安装在甲板上, 玻璃必须没有锋利的边缘或毛刺。**King**告诉我们, 楼梯玻璃在建造过程中失败了六次。我们在**Irisha**上见到的是第七次成功的作品。打造玻璃栏杆是一回事, 但将其固定在游艇的结构上并获得级别认证则又是另一回事。铝材可实现伸缩, 而玻璃不会。为此, **Heesen**、玻璃供应商与工程专家合作设计了半脊框架和隐藏在墙壁背后和地板下方的浮动支撑装置。

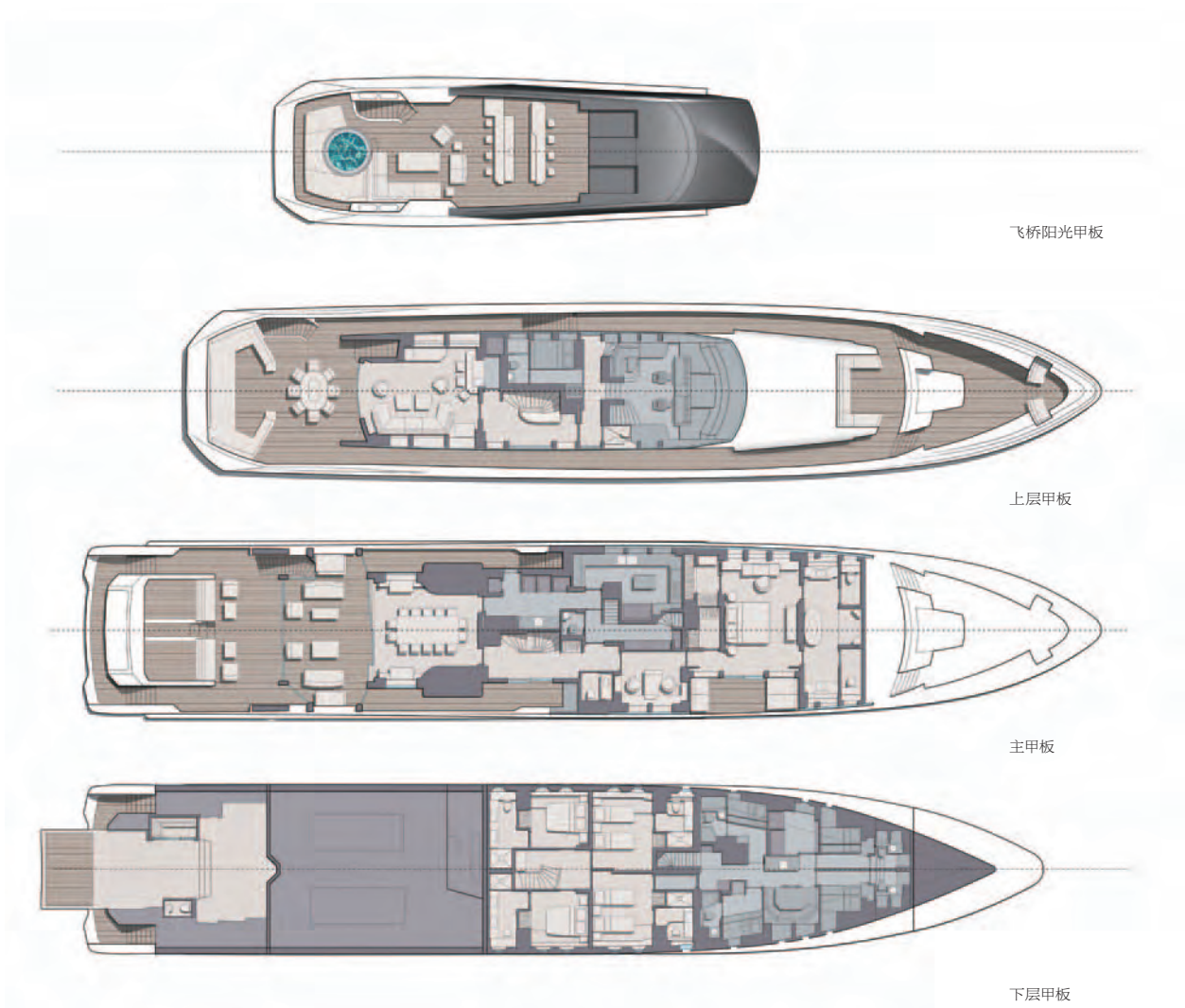
楼梯的上端通到飞桥甲板和上层甲板的客厅, 同样光线充足, 不过这里要比它下方的客厅更具私密性。客厅配有一个带三把固定凳子的吧台——这种设计大大节省了空间, 还有几样不太正式的家具, 包括一个温馨的靠窗座椅、大型躺椅和一个用不太常见的树干雕凿而成的咖啡桌。**Barn in the City** (一家由年轻的艺术家公司经营的荷兰公司, 致力于将旧谷仓木材改造成定制家具) 打造的客厅吧台独具特色: 漆层的暗金表面发出的暖光与深色木质镶板形成鲜明对比。就像这艘船上的每一样东西一样, 它是对新鲜需求的新鲜解决方案, 用智慧获得的丰厚回报。



下层甲板艇艉游泳平台



小艇



总长: 51 米
船宽: 9 米
吃水: 2.5 米
排水量 (半载): 318 吨
宾客/船员: 10 人/9 人
客舱: 5 间
最高时速 (半载): 25 节
续航里程: 3000 海里 (@11 节时速)
燃油容量: 55500 升

淡水容量: 16200 升
主发动机: 2 x MTU 16V 4000 M93L
最大电力: 2 x 3440 kW
船厂: Heesen
外观设计: Harrison Eidsgaard Design
内饰设计: Harrison Eidsgaard Design
船体类型: 半排水游艇
船体&上层建筑: 铝材

An aerial photograph of a sailboat, the CNB 66, sailing on a deep blue sea. The boat is white with a large, vibrant pink sail that dominates the right side of the frame. The deck is visible, showing various equipment and two people. The water is textured with small waves, and the boat's wake is visible. The overall composition is dynamic and emphasizes the boat's design and the vibrant colors.

CNB 66

为家庭巡航而生

想要驾驶超级帆船来一个家庭式海上航行?不要错过半定制CNB 66。



CNB 66出现在2018年年初的德国杜塞尔多夫船展（BOOT Dusseldorf Boat Show）上引起关注，并迅速成为2018年热门船型。据介绍，在这个船型的第一批设计图纸正式对外公布之前，船厂就已经接到10个订单，船东来自墨西哥、新西兰、法国、德国等全球各地。

CNB定制游艇隶属于博纳多集团，始于1987年，专注于采用铝合金、高科技复合材料为客户量身定制60-200呎超级帆船及动力艇，拥有建造高科技奢华船艇的技术经验，目前交付的超级帆船和动力艇超过90艘，并获得众多著名国际奖项。

有人可能认为，从制造世界上最令人赞叹的定制超级游艇到生产半定制帆船是屈尊降贵。CNB公司的联合创始人和总裁Olivier Lafourcade则不这么认为。“在全定制的同时生产半定制帆船，我们可以为船东提供更多的选择，”他说，“将我们的全定制生产经验与流水线量产作业相结合，不仅不会降低我们的水准，反而会增加产品的可靠性，我们能为船东提供价格更合理的奢侈品。”

CNB公司与超级游艇设计大师Philippe Briand合作了15个超级游艇定制项目，这次又找他合作设计了CNB 66半定制系列帆船。Lafourcade说：“每一个定制游艇项目都是一次新的探险。而做一个半定制帆船项目则很不一样，我们可以去瞄准一个市场花时间慢慢调研并调整我们的设计。我们把CNB 66定位为一艘家庭式豪华巡航帆船，适于家庭巡航，也可以参加帆船赛，跨洋航行也没问题。我们花了三年时间与Briand、室内设计师Jean-Marc Piaton、Rafael Bonet进行前期设计，审视方方面面细节，解决可能存在的潜在问题。”

Briand的超级游艇设计痕迹在这艘20.61米长超级帆船的主甲板设计上有迹可循。眉形舱顶盖住一圈垂直环绕式窗户，为这艘超级帆船增加了一种实在感。CNB 66的直线性船体设计、船艏尖艍(折角)线条、宽宽的船宽，都在表明这是一艘注重功能性、适合行动派的超级帆船。

总体来说，CNB 66吸收了来自同一船厂的姊妹船型CNB 76、Bordeaux 60（双体船）的综合优点：外观上延



续了CNB 76的现代线条，舱内设计体现了Bordeaux 60的欢愉精神。适航性、家庭娱乐性兼具，经典传承与现代性完美融合。易操作性也是CNB 66的亮点之一，不需要聘请职业船员打理（CNB 76需要聘请船员），单凭家庭成员就能操控，对于一艘长21米的超级帆船来说并不容易做到，CNB 66能做到这一点，原因之一是主甲板上可收折的帆杆。另外，船上也安装了众多硬件设备和先进软件，使她的易操控性更佳。

现代线条

Phillippe Briand说：“在CNB 66的设计过程中，我们没有受任何先入为主的设计思路所影响。这一点使我们能够全心全意地考虑现代船东家庭航行的舒适性，以此作为设计基调。在设计船体线条时，我们主要有三个诉求：增加空间、高性能和适航性。甲板上操作简易，休闲区域充足；保障安全的同时，易于亲近大海。CNB 66是一艘很安全、速度很快、航程很长的超级帆船，她重

新定义了‘航海自由’这个词。”

高性能与高舒适度兼具

CNB 66的船体设计，优先考虑的是尽可能地加快帆船的水上速度，同时保证长距离巡航的船只适航性，在家庭成员不多的情况下仍能够方便地操纵帆船。垂直船艏、尖艍折角、两只舵轮、船艏斜桁保证了CNB 66的高性能。与此同时，平型甲板、大量窗户、全景沙龙、能容纳3.25米小艇的小艇库（像CNB 76的小艇库一样，一秒内开关）……，又让船东一家在船上的生活非常舒适。





艄阱两重天

继CNB 76大获成功(2014年之后已售出21艘)之后,平型艄阱、休闲区域和操作区域分开、不对称舱口、休闲区域最大化等已经变成CNB帆船的保留特征,这样做法也被其他船厂借鉴。为了甲板上的人移动起来更方便,CNB 66上操舵处与前甲板之间的高度差减弱了。操舵处与甲板过道之间有几厘米的高度差,船上人员移动起来更便捷舒适。

主甲板艄阱安装了两个碳纤维舵轮,对应的两只舵椅很舒适,坐在上面掌舵视野开阔。触屏Raymarine控制平台触手可及,控制主帆索和船艏斜帆的绞盘也近在咫尺。主帆、前帆都可轻松卷起。柚木色主甲板从前到后都在一个水平面上,船上的人在甲板上移动变得简单而安全。前甲板非常整洁,镶嵌着的几个玻璃舷窗,使甲板下的船舱内光线更好。甲板上的一切都是严丝合缝的一个整体,连扶手都是一体铸造在主甲板上的。

上述这些设计自然会让热爱航海的水手们心满意足,而对于那些喜欢放松地坐在船上休闲的人来说,这艘船同样令人满意。舱梯入口略微偏离中心,提供空间可以围绕桌子和长沙发布置一个L形休闲区域。桌子折叠并调整高度后,上面可以铺上一个日光浴垫,这里就变成一个晒日光浴的地方了。

欢愉精神

Jean-Marc Piaton 和 Rafael Bonet:“我们的内饰设计想法是尽可能地‘CNB’。‘CNB定制帆船在世界七大洋都适合航行’,这是很多船东都认可的想法,CNB帆船还体现出一种法式优雅,每个细节都表现出和谐、对称、低调和精致。我们为CNB 66打造的舱内空间温馨怡人、易于欢聚、满足世界各地玩家的航海需求。我们想要的CNB 66,既优雅又创新,既清新又舒适,最重要的一点是:一家人在船上生活愉悦。”



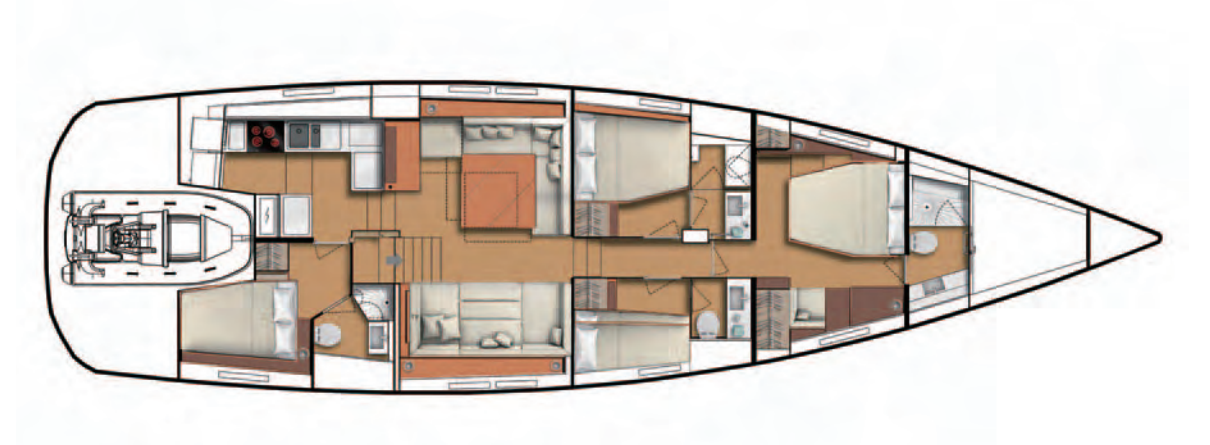
温馨怡人的休闲空间

CNB 66的姊妹船型Bordeaux 60是另一个CNB游艇的成功船型(已售出46艘),她宽敞的沙龙休闲区连着厨房,起居空间之开阔在同级别60尺帆船里非常少见。CNB 66延续了同样的设计思路,不对称舱梯促进了沙龙区域和厨房的交流。厨房和餐厅之间的海图桌有多重用途,可以按照船东需求变身成吧台、桌子或船舶导航系统平台。别看只是一个小小的设计细节,它可以设计团队和多位有丰富航海经验的船东讨论后的结果,目的就是要尽可能利用有限空间为现代化的航海生活提供便利。

在舱内也要尽可能地接近大海,这是游艇设计的永恒话题。大量玻璃舷窗分布在船体的不同位置,带来舱内270度全景视野,想不看到海都很难。餐桌对面的沙发区域,不仅给人宽阔的空间感,而且沙发还能转换成临时沙发床来安置临时多出来的客人。

得益于Briand设计的全景舷窗以及Piaton、Bonet清新十足的舱内装饰,舱内沙龙会客区给人明亮通风之感。主甲板上的不对称布局同样在下层甲板上得到应用,使得左舷的用餐区、右舷的休闲区更宽阔。坐在舒适的座椅上透过船体玻璃窗能观





建造商: CNB船厂
全长: 20.61米
船宽: 5.51米
吃水高度: 28.76米
排水量: 31.1吨
帆区: 主帆112平方米, 船艏帆 103平方米,
横帆55平方米; 5号三角帆250平方米, 0号帆155平方米

发动机: Volvo D4180hp
最高速度: 11节
巡航速度: 8.5节
续航里程(8节): 1010海里
油箱容量: 1300升
搭载人数: 8人

赏到窗外的美丽海景，很多家具可以通过变身实现多种用途。橱柜拉手上的皮革细节让人感受到奢华感，LED照明系统光线柔和。机舱位于客厅下方，空调按钮就在家具后面，非常容易靠近。

从沙龙会客厅过去几步就是厨房，厨师可以一边烹饪一边与客厅内的人聊天。餐厅正上方、主甲板上的沙发区域的空心结构，为下层甲板的餐厅提供了更高的净空高度。主甲板沙发座下方隐藏的一个舱口可以用来传递食物和饮品到主甲板上。

家一样舒适的船舱布局

CNB 66的标准布局是4个船舱。全船宽主人套房位于船艏，存储空间充足，甚至还有足够的空间设计一个办公区域和一间浴室。主人套房内有一张皇后尺寸的大床，不居中，即时房门开着，船的后面也看不到这张床，隐秘性很好。

VIP舱也很舒适，船东可以选择安装双层高低床或者双人床，双人床调节高度后可以变身成为两张单人

床。不过这个“变身”设计有一点点奇怪的地方，睡在这两张单人床上的两个人即使不“同床共枕”，边上铺位的人也只能从中间那位身上爬过去才能上床。

四间船舱均采用相同的材料、色调和设计元素，营造出统一、和谐的氛围。

人手不够的家庭也能驾驶CNB 66出海航行，CNB 66兑现了她对客户承诺。一对夫妇就可以轻松地升起船帆向海出发。扬帆起航的CNB 66非常快，适航性强，安全稳定。船艏、船艉、右舷后方的推进器使操纵变得非常容易。

不仅船速快，CNB 66建成下水得速度也很快。CNB船厂代表Christophe Harvey说：“我们将船体整体灌注，把内部结构建造并组装成模块。通过同时建造船体和内部结构，我们节约了大量建造时间和成本。”

对船东来说，建造时间不是问题，但这个船型太畅销了可能是个问题：虽然CNB船厂以每个月一艘的速度出厂CNB 66，预定名单还是已经排到了2019年4月。快下订单吧，否则你一家人还没来得及乘CNB 66出航一次，你的孩子们就已经长大了。



SEALINE F430

小艇新典范

Sealine F430终于让船迷们相信,找到新东家的
Sealine不但没有失去魅力,反而迈上新台阶。



Sealine F430由英国游艇设计师Bill Dixon 主导设计

动力艇品牌Sealine于上世纪70年代创立于英国，曾经是英国最受欢迎的游艇品牌之一，2013年被德国Hanse游艇集团收购，之后的Sealine船型都在紧邻波罗的海的德国格赖夫斯瓦尔德（Greifswald）船厂建造。

2018年年初的德国杜塞尔多夫船展（boot Düsseldorf）上，Sealine F430新船型全球首秀，11.73米游艇却能拥有3间宽敞船舱、巨大的飞桥、全景客厅等亮点引起广泛关注，被认为创造了同级别游艇设计中的多个“第一”。11月又传来另一个好消息：这艘由英国游艇设计师Bill Dixon设计的Sealine F430获得2019年“欧洲年度动力艇大奖（European Powerboat of the Year Award）”提名（45呎以下级别，最终结果将在2019年1月19日杜塞尔多夫船展上揭晓）。Sealine F430的成绩仿佛是一份宣言，让喜爱Sealine的船迷们可以放心，找到新东家的Sealine不但没有失去魅力，反而在新东家的引导下找到新方向，迈上新台阶！

Sealine F430市场经理Katja Siegel、产品经理Andrea Zambonini把成绩归功于整个团队：“Sealine F430的整个建造过程非常不容易。我们想要给43呎游艇一个全新定

义：三间宽敞的船舱，同尺寸游艇中最大的全景飞桥，高品质动力系统带来的速度感，数字化船控技术……这些都在新船型Sealine F430上实现了。”

不少业内评论认为，Sealine F430树立了多项45呎以下动力艇的新建造标准，也使她有实力与市场上这个级别最优秀的船型一别高低，争夺市场份额。

这个新船型有哪些奇妙之处？让我们看看更多细节吧！

看点：

3间宽敞船舱

超大飞桥

360度无遮挡全景客厅

超大飞桥

14米飞桥甲板、主甲板上的全景客厅、船艏的阳光甲板、船艉的休息区，Sealine F430有4处舒适的休憩区



F430顶层如王冠一般的飞桥

域，处处空间充足，看上去就像一艘50呎以上的游艇。为了方便宾客聚会，艇上共有3处——两处露天、一处艇内——可以随时下厨烹饪美食。

飞桥甲板无疑是一大亮点，“我们想要让宾客从早到晚都乐于在这里消磨时光，清晨坐在飞桥驾驶座上迎着朝霞驶向大海，傍晚在露天餐桌旁欣赏日落，”设计团队如此表示。

对于一艘43呎（13米）的游艇来说，飞桥面积接近14平方米，的确非常难得。为了尽可能地扩大飞桥面积，F430设计了一个加长顶盖。

飞桥上有一个U型沙发休息区，围绕着一张可收叠起来的方桌，能容纳6人就座。一个水吧餐区有一体成型的厨房料理台，BBQ烧烤、水槽、照明设备（方便夜间准备食物）等一应俱全。前方的驾驶座搭配了双人座椅，驾驶座旁边是一块阳光浴垫，调节后面的靠背可以变成一个靠背沙发，方便坐在这里欣赏船艉风景，或者坐着与驾驶座上的人聊天。

座椅下方还设计了小型冰箱，用来保存新鲜食材，夏天从这里取出冰凉的酒水饮料，搭配烤肉很不错。



加长顶盖使大面积飞桥成为可能



全景舷窗上方的飞桥视野开阔

驾驶座旁边有一架向下的步梯，向下走到主甲板上很方便。

功能齐备的亲水平台

对于主甲板船艉的亲水平台，Sealine的设计师们并不仅仅把它当做一个上下船踏板来看待，而是作为一个功能齐全系泊系统、自给自足的聚会空间来设计。

整个亲水平台配备液压升降系统，只需要按下按钮



飞桥上的驾驶座



在飞桥上就餐

就可以自动升降。搭配可伸缩台阶，伸出后搭在码头浮桥上，方便宾客从台阶上上船。右舷船艏安装有系泊绞盘，方便系泊缆绳。

整个平台地板都是柚木色，一张柚木方桌被L型沙发座围绕。沙发座背后向船艏方向，打开盖板露出烤架、水槽、夜间照明系统和其他下厨工具，马上就可以在这里开烧烤派对了。

惬意阳光甲板



向下的楼梯

前甲板的阳光浴床，经过调节靠背后可以变身成靠背床，白天在这里躺着或坐着晒太阳一定非常惬意。晚上可以打开原本在白天隐藏起来的照明灯，夜空下享受安静的海风海浪，又是另一番风景。

全景沙龙

Sealine F430船体建造的另一惊人之处就是船身上从地板延伸到天花板的全高舷窗，这些玻璃窗可能是同级别游艇中最大的，给主甲板上的客厅提供了360度无死角开阔视野，让客厅的每个角落充满自然光线。

客厅布局合理，看上去远比其他43呎游艇客厅要大很多，而更像一艘50呎以上游艇的客厅。驾驶座安装在船艏右舷，与之配套的双人驾驶椅90度旋转之后，可以转身面对左舷的U型沙发，在游艇不需要驾驶时，扩大了客厅的聚会空间。

驾驶座右侧有一扇玻璃门，打开后客厅直通海面，使视野更加开阔，客厅的空间感进一步加强。而且这扇玻璃门非常实用，打开后可以直接通往船艏阳光甲板，



客厅自然光线充足



客厅空间宽阔

或者前往船艏帮助其他船员系泊船只。

客厅U型沙发围绕的柚木方桌安装有可升降支脚，必要时可以将方桌变形为支座，使沙发变身成一座沙发床，宾客夜里可以在这里入睡。

左舷前方、沙发后面的木桌上有一面可隐藏起来的液晶电视。

沙发座后方的厨房通过一道滑动玻璃门与艏阱连接，厨房厨具一应俱全。

客厅的内饰设计显示了Sealine内饰设计团队的用心和严谨。使用材料材质精致，追求细节完美。色调搭配和谐，既经典简洁，又富有现代精神。单品拆开来自成一体，相互之间又互相呼应，组成新的视觉结合体。以驾驶座椅为例，在驾驶过程中，座椅和驾驶台浑然一体；90度转身面对客厅沙发时，你又会觉得它天生就是沙发组中的一员，完美地融入客厅的休闲娱乐空间。

3间客舱

按照船东要求，Sealine F430的下层甲板可以设计成

2个或3个船舱，我们看到的是3舱版。一艘43呎游艇能容纳3间双床船舱，的确很少见。可以想见2舱版的两个船舱空间更加充足（2舱版的主人舱位于船中部，房间宽4.15米）。

我们看到的这艘3舱版Sealine F430，主人舱位于船艏，另两间位于船中部的船舱一间有双人床，一间有两张单人床。3间船舱的空间都比我们设想得要大。

主人舱配备国王尺寸的大床，船舱内的设计堪比高端酒店，真皮、皮草等元素多有运用，色调奢华而不失



艇艏空间



可“转身”的驾驶座



厨房

温馨，令人放松。Sealine设计团队说：“我们的目的是让客户全天候享受在这艘游艇上的时光，包括睡眠和睡前放松时间。”

一天从浴室开始，Sealine F430主人舱配备的专属浴室，会让早起的船东心情愉悦，开始享受海上的全新一天。

高性能动力艇

Sealine F430的船体建造也有很多独到之处，使她成为一艘高性能、高舒适度兼具的动力艇。例如深V型龙骨、直立船首柱的设计，使船身入水深同时稳定性好。船体材料都经过压层处理，在保证坚固度的同时使船重更轻，从而提高船速。

这艘游艇的动力系统有2×Volvo Penta IPS400、500、600可选，最高速度能达到32节。

装载了智能船舶系统（Smart Boat System），船东仅通过一台平板就可以操控游艇，了解油箱水箱余量、当下海水水温等信息，非常先进现代。



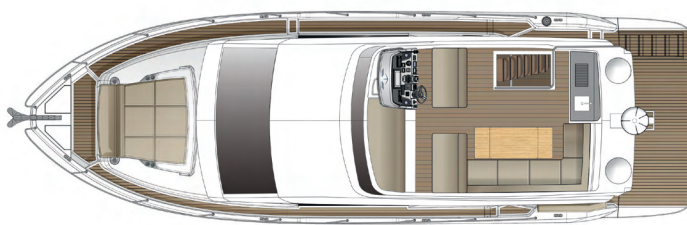
船艏主人舱



船舱内饰



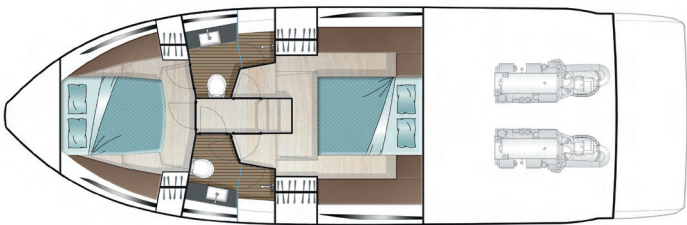
船中部第三间船舱



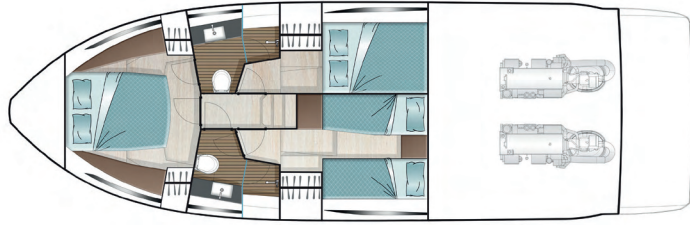
飞桥甲板



主甲板



下层甲板2舱版



下层甲板3舱版

主人舱浴室



船中部双床舱



船中部双床舱



总长:13.55米(44' 5")
船长:11.73米(38' 5")
船宽:4.20 米(13' 8")
水线以上高度(incl.mast):5.37 米(17' 6")
水线以上高度(excl.mast):4.14 米(13' 6")
吃水(满载):1.13米(3' 7")
油箱:1100升(242 UK gal)
水箱:450升(99 UK gal)

船重:13.65吨(13.43 UK t)
级别:CE B
最大载客数量(人): 12
动力:
2 x Volvo Penta IPS400(标配)
2 x Volvo Penta IPS500(可选)
2 x Volvo Penta IPS600(可选)

第八届澳门游艇展闭幕 订单20余, 观众逾两万



第八届中国（澳门）国际游艇进出口博览会于11月4日圆满闭幕，展期四天，吸引观展人流逾2万，热度再创新高。期间，有200多位游艇行业嘉宾、代表参与配套行业论坛。还有近3000于位来自台湾代表团、证券、银行、地产旅游等行业精英翘楚出席展会。其中，长江商学院作为特邀专业观众来到展会与澳门立法会议员、澳门经济学会理事长，展开行业交流与贸易洽谈。

专业升级 | 五十余品牌亮相澳门游艇展

作为亚太地区成长迅速的品牌IP，本届澳门游艇展吸引到来自美国、意大利、英国及中国本土制造近50个游艇及配套轻型水陆用具品牌参展。同时会在会场分设水陆泊位，展示规模近3万平方米，再创新矩阵。

本届展会，不仅精选了Azimut百尺豪华游艇、Absolute58、Sunseeker73、China Pacific Marine、Jeanneau等在内的享誉国际的知名游艇、帆船品牌。

同时也有本澳汇航游艇服务有限公司携多艘船支亮相，同期开放钓鱼艇出海巡航名额与观众出海体验。此外，本届展会吸纳众多国产游艇、水上用具制造公司组团参展。

赛事升级 | 竞技帆船海上角逐

为加深港澳两地互联互通，本届游艇展联合香港游艇会，在展会开幕当天共同举办港澳帆船联谊赛。参赛船只将从香港南丫岛出发，并于澳门航道M2号浮标登陆，逐浪海上，展现探险、扬帆的运动精神。

娱乐升级 | 悠享生活 开启滨水休闲生活新方式

本届游艇展特别与自媒体品牌澳覓合作，在渔人码头励骏大道举办首届「甜蜜新风尚」主题甜品节活动。并联合澳福珍藏馆、乐而达德—澳门艺术鉴藏中心等组织，以“展中展”的形式在渔人码头设立“丝韵

彩航—弗朗西斯·德·朗洛(Francis De Lenclos)绘画作品展”和“澳门艺术家蔡国杰老师、学生绘画联展”。在为期两日的公众开放日，主办方还特别安排水上冲浪滑板、摩托艇表演、DJ打碟与比基尼走秀，吸引人留络绎不绝。

第八届中国（澳门）国际游艇进出口博览会在各方单位的支持和配合下圆满落幕。成功地让业界代表、专业观众关注到游艇经济市场潜力，带领观众近距离感受游艇出行与海洋休闲运动的独特魅力。

未来，澳门游艇展还将继续发挥本澳特色旅游、多元文化优势，积极融入粤港澳大湾区建设，借助一带一路、粤澳游艇自由行业发展等方面优势，与业界同行并肩，助力海洋经济与可持续发展。

让我们共同期待2019年，第九届中国（澳门）国际游艇进出口博览会，续写海洋经济与滨水休闲生活方式新篇章！

SIBEX2018

第十二届深圳国际游艇展开幕



10月18日，第十二届中国（深圳）国际游艇展（SIBEX 2018）在大鹏七星湾游艇会盛大开幕。深圳市游艇帆船行业协会会长、优博会展集团董事长单大伟先生代表主办方致辞，大鹏新区管委会党工委委员、管委会副主任刘峰先生致辞。深圳市文体旅游局、深圳市经济贸易和信息化委员会、中国国际贸易促进委员会深圳市委员会、英国IBI杂志、法国拉罗谢尔游艇工业联盟、查验单位等受邀出席。

上午10时30分，蓝天大海、秋风和畅，开幕式在七星湾游艇会正式举行，单大伟先生代表主办方发表致辞，向致辞深圳国际游

艇展的各界人士表示热烈欢迎和衷心的感谢。单先生回顾了深圳国际游艇展的发展历程，重申展会“弘扬海洋生活文化，助推中国游艇企业腾飞”的理念，描绘未来发展的蓝图。单先生还介绍了本届游艇展的筹备情况，突出特色，获得阵阵掌声。

随后大鹏新区管委会党工委委员、管委会副主任刘峰先生致辞，预祝本届游艇展举办成功。伴随现场热烈的掌声，众多到场嘉宾一齐触碰启动彩球，与数万入场观众共同见证本届游艇展的盛大开幕时刻！

据悉，今年的深圳国际游艇展设有陆地和水上两个展示区域，共有4条码头开放参

观。来自全球各地的新款游艇云集现场，各种船型让人应接不暇、美不胜收。

大鹏海洋旅游文化节

同期开幕的大鹏海洋旅游文化节，不仅为市民了解海洋文化提供渠道，更致力于成为海洋旅游推广的一个标杆项目，在推动国内滨海城市走向国际舞台做表率作用，在活动中最大程度保留大鹏海洋特色和本土文化。观众不仅可以了解最新的海洋文化产品，还能接受现场体验，进行实际操作，观众可现场体验皮划艇、小帆船、滑板等多种水上运动项目。



第十二届中国杯帆船赛闭幕

竞争激烈赛事水平高, 是深圳与世界交流重要平台



11月12日晚,第十二届中国杯帆船赛在深圳佳兆业万豪酒店闭幕,来自30余个国家和地区、近200支船队的超过1600名选手,见证了中国杯帆船赛“最强冠军年”。当晚,深圳市政府副秘书长刘佳晨、亚洲帆船联合会秘书长杰森•林、深圳市文体旅游局副局长韩星元、深圳市大鹏新区管理委员会副主任刘峰、深圳市大鹏新区文体旅游局领导翁松龄、中国杯帆船赛组委会秘书长钟勇等出席了闭幕式。

韩星元代表深圳市文体旅游局向获奖船队和运动员表示祝贺。他表示,今年的赛事精彩纷呈,多支船队首次加入中国杯大家庭,首次增加了长距离航线的比赛——中国杯帆船赛已经成为深圳和世界各地交流的重要平台。他希望中国杯帆船赛越办越好,以推动世界帆船运动的发展,同时为深圳加快建设“全球海洋中心城市”做出更大贡献。韩星元向所有船队发出参加2019年第十三届中国杯帆船赛的邀请。

中国杯帆船赛作为中国本土的原创国际赛事品牌,今年参赛规模再创历史新高,首次将赛期调整至11月,将4天比赛增加至5天,是第二个10年发展计划从“近岸”走向“离岸赛”的开端尝试。赛期期间举办的系列活动同样丰富多彩——蓝色盛典来到“鹏城之源”大鹏所城,举行了“2018中国航海运动年度评选”颁奖;还有史诗级古船模展和“航海界奥斯卡”米拉博摄影展等各种岸上活动,为市民送上中国杯历史最高配置的海尚嘉年华。

当晚的闭幕式晚会颁出非竞赛单元和竞赛单元多个奖项,颁奖晚会成为水手狂欢夜,大家期待荣誉,亲密交流,合影不断,举杯共饮。颁奖时,获奖船队上台领奖时气势轩昂,都大声地喊出自己的船队口号,为自己加油,台下欢呼声和呐喊声此起彼伏。

爱沙尼亚100队今年第一次参加中国杯,获得了“特别参赛奖”。他们踩着小型自行车上台。这辆自行车由爱沙尼亚设计,

在中国生产,他们要把这辆车送给中国杯。

第十二届中国杯帆船赛各组别冠军悉数出炉——竞争最为激烈的博纳多First 40.7统一设计组,万航浪骑队再次捧走冠军奖杯。今年出现了三组前两名强队同分的罕见情况,经过计算,Standard Insurance Centenial Sailing Team和英雄互娱分别惊险地拿下IRC A组和A2组的冠军。

IRC B、C两组大连佳海-海事大学联队和Whiskey Jack以较大优势坐稳冠军宝座;C组中,三亚游牧虎队与厦门海洋学院船歌队平分,前者凭借单轮更好名次夺得亚军。

菲律宾SAILING ASSOCIATION-STANDARD INSURANCE Team以全胜战绩成功卫冕亚洲帆协杯龙骨组别的冠军。HKPN A组和B组,麦迪森集团雄涛号成就五冠王、Marmalade 首次参赛便加冕冠军;云星徽队拿下巴伐利亚37统一设计组别的三连冠,船员们接过奖杯后纷纷伸出大拇指,为自己的表现点赞,也为今年中国杯的精彩点赞。



欧洲水岸古都重启传奇

THREE WONDERFUL WATERSIDER HOTELS IN EUROPE

文/YAN LI

台伯河见证了罗马两千多年悠久的历史，“北方威尼斯”阿姆斯特丹的运河总长度超过100公里，拥有大约90座岛屿和1500座桥梁，拥抱维也纳的多瑙河平静的河面、水边郁郁葱葱的植被，构成美丽天然画卷，在这个美丽季节，让我们择一处欧洲水岸古城，倚水欣赏水光山色，品味千年传奇。

图片版权：©Didier Descouens



多瑙河运河 ©维也纳旅游局Peter Rigaud



SL/Vienna© Abacapress/Didier Delmas



SL/Vienna©Rafaela Proell



SL/Vienna©© Abacapress/Didier Delmas



SL/Vienna©© Abacapress/Didier Delmas

SO/Vienna

维也纳景色最美的酒店

10月，在美轮美奂的维也纳，中国影视明星唐嫣罗晋携手一生。维也纳是欧洲最浪漫的城市之一，这里有茜茜公主的美丽传说，《爱在黎明破晓前》的男女主角也是在这相遇相爱。多瑙运河平静的河面、水边郁郁葱葱的植被、远方的城市天际线，与岸上热闹的咖啡馆和餐厅一起构成了一幅对比鲜明的天然画卷。漫步于维也纳蜿蜒的小巷、精致的拱廊庭院、华丽的皇室宫殿，恍如时光流转，你所期许的场景梦幻般地在眼前呈现。

斯蒂芬大教堂周围街区的许多街道至今仍铺设着鹅卵石，几个世纪以来面貌不改地迎接着每日的朝夕。漫步在布鲁特小巷、教堂街等古老街道，不经意间就可能沿着莫扎特、海顿和贝多芬等名流的足迹，一脚踏入了旧时光。维也纳老城区作为联合国教科文组织世界文化遗产，俯仰皆是帝国时期的印记。现存的27座宫殿和163处其他历史住宅，几乎遍布了这个城市的每条街道。王子与公主乘坐的梦幻般四轮马车，不仅仅存在于童话故事里，也出现在维也纳的街头巷尾。如果不想走路，租一辆

维也纳传统的观光马车，轻松地穿梭于皇室宫殿、华丽宅邸之间，也是一种不错的选择。在维也纳第一街区，包括斯蒂芬广场、英雄广场、阿贝蒂亚广场上以及布格剧院前，几乎随处都有马车停留，可以随时搭乘。

被维也纳当地人誉为“维也纳景色最美的酒店”——位于多瑙河畔的SO/Vienna，前身是Sofitel Hotel Vienna Austria，9月初摇身一变成了全球第七家SO/酒店。SO/是索菲特的艺术现代时尚线品牌，专为独特生活风格打造的创意奢华酒店，巧妙结合法式优雅与当地活力，以高度创意和现代时尚为特色。

每一家SO/酒店都是前卫新潮的杰作，均出自极具想象力的杰出设计师之手。SO/Vienna的建筑由曾经操刀过卢浮宫阿布扎比博物馆的法国顶级建筑设计师Jean Nouvel主持，建筑顶部为菱形设计，以此呼应斯蒂芬大教堂。到老城只需要3分钟，过了马路和一座桥便到了。作为SO/Vienna的招牌，景观是绝对不容置疑的。无论你想看哪个角度，无论在哪个时间。客房有182间，能看到多瑙河畔公园和摩天轮，还可以远观斯蒂芬大教堂的美景。

室内空间一片雪白，线条凌厉。这种白璧无瑕的设计风格，到底要多大胆？重点是，平日酒店的养护需要多用心，才能不被

发现纯白里的瑕疵？在这里住着，会有一种特别的冷静情绪。双洗手池和两套爱马仕洗护，这是平素在索菲特的行政楼层才有的待遇。还有斑马纹的衣柜、隐藏式胶囊咖啡机和Bose经典款音响、手写欢迎卡……至于枕头菜单，太多选择了。总统套房则为暗黑色，在SO/的世界里，杜绝雷同。

每一家SO/都会邀约一位设计师，为酒店专门设计一些特别的东西。新加坡SO/就请来了老佛爷Karl Lagerfeld，为酒店特别设计了狮子装饰。柏林SO/则请到了来自荷兰的鬼马二人组Viktor & Rolf为酒店设计徽标及员工制服。维也纳SO/这家请到了视觉艺术家Pipilotti Rist为酒店创作了不同主题的巨大壁画，更有法国植物学家Patrick Blanc创作的垂直植物墙。

SO/酒店活力无限，社交盛会不断，尽显独特个性，是令人瞩目的发现、探索和社交热点。维也纳一直都是毫无争议的世界舞会之都，一年多达450场。尽管世界各地许多城市都在效仿维也纳举办舞会，但维也纳舞会作为正统起源，因其保留古老的奥地利传统与华丽的皇室礼仪，以及所特有的浪漫与魅力，从未被超越过。除了在舞会季流连于大大小小的舞池中，平时还可以参加私人舞蹈课程，体验华尔兹婉转的舞步。

日落过后，SO/Vienna渐渐热闹了起来。很多盛装打扮的维也纳女孩走进酒店，在电梯按了28楼，直接到顶层。原来这家酒店的28楼酒吧“DAS LOFT”竟然是维也纳潮人云集的好地方，全落地窗的设计视野开阔，如同一间玻璃房，吊顶再配上Pipilotti Rist创作的主题壁画，可谓锦上添花。美景、美酒和音



搭乘奥地利航空到达SO/Vienna酒店 ©Austrian Airlines



罗马艾美维斯康蒂酒店顶层露台



罗马艾美维斯康蒂酒店入口



罗马艾美维斯康蒂酒店东经12度大堂酒廊

乐，这里都有。早上的DAS LOFT成了酒店的早餐厅，饱餐美食和美景，多瑙运河就在脚下。SO/Vienna的早餐风格是时下欧美最流行的健康系，以蔬果、谷物和奶制品为主，少肉类摄入。酒店的其他设施还包括标志性的SO SPA、健身中心等。SO/秉持“Just Say SO”的独特态度，凭借大胆而时尚的卓越服务，为潮人带来完美享受。



罗马艾美维斯康蒂酒店大堂

罗马艾美维斯康蒂酒店

永恒之城重启传奇篇章

台伯河，罗马的母亲河。罗马城依台伯河而筑，台伯河这条永恒的河流见证了罗马两千多年悠久的历史。

坐落于罗马普拉蒂区（Prati）的万豪国际集团旗下罗马艾美维斯康蒂酒店地理位置优越，坐拥当地热门旅游景点西班牙阶梯（Spanish Steps）和梵蒂冈城（Vatican）的双重景致，拥有240间客房及套房。艾美酒店及度假酒店（Le Méridien Hotels & Resorts）去年夏天迎来品牌又一重要里程碑：极具品牌标志性的罗马艾美维斯康蒂酒店以全新姿态重新开幕，在欧洲文化中心意大利再次阐释艾美精神。此次酒店的设计改造工作由ara国际设计工作室（ara Design International）操刀，灵感源自经典意大利传统，借鉴罗马神话中宝藏和古迹几何形状的设计精髓，以全新视角演绎罗马新旧交融的景象。ara设计工作室（ara Design）由安德烈•阿韦德安（Andre Avedian）和哈里•格雷戈里（Harry Gregory）于1996年共同创立，专业为国际酒店品牌提供设计服务，以其极富创意的设计风格著称。

经过精心的翻新及改造工程之后，由安东尼奥•拉马洛（Antonio

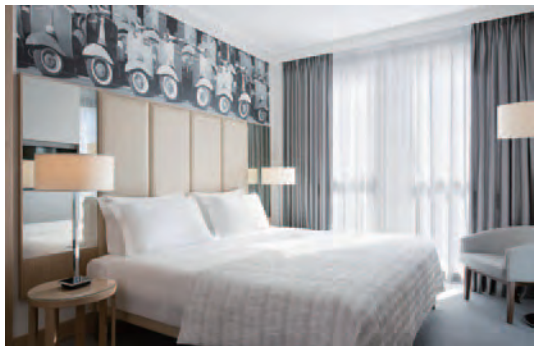
Lamoro）在十九世纪创立的托蒂集团（Toti Group）所拥有并管理运营的罗马艾美维斯康蒂酒店呈现独具匠心打造的豪华客房、套房及公共空间，包括品牌标志性的艾美创驿大堂（Le Meridien Hub™）。

“继2016年在品牌诞生地巴黎重启品牌第一家艾美酒店——巴黎星辰艾美酒店之后，罗马艾美维斯康蒂酒店的开幕将延续‘探索世界，揭秘目的地’（Destination Unlocked）的品牌精神，融合意大利先锋艺术时尚品味及古城罗马特有的历史韵味，以极富意大利风情的设计，为宾客带来引人入胜的目的地体验”，艾美酒店及度假酒店全球品牌副总裁乔治•弗莱克（George Fleck）表示：“重装开业的罗马艾美维斯康蒂酒店拥有丰富美好的历史记忆，为宾客搭建起揭秘目的地的完美探索之所——宾客可在酒店标志性的艾美创驿大堂（Le Méridien Hub™）品尝香浓咖啡的同时，欣赏令人称奇的意大利当代艺术作品；亦或是前往酒店顶层，在当地余韵悠长的美酒的微醺下，一览罗马古城的传奇历史风韵。”

罗马艾美维斯康蒂酒店的室内设计是对中世纪现代主义的当代诠释：其创意灵感源自意大利著名建筑设计师庞蒂（Gio Ponti）的作品，在材质选择上巧妙融合了大理石、木材、自然纹理交织着色彩鲜艳的织物状花纹，仿佛进入到一个动态的自然意境中。



罗马艾美维斯康蒂酒店客房



罗马艾美维斯康蒂酒店客房



阿姆斯特丹W酒店入口



阿姆斯特丹W酒店会客厅

罗马艾美维斯康蒂酒店的大堂拥有别具一格的东经12度大堂酒廊（Longitude 12 Bar& Bistrot），设有舒适共享空间的大堂酒廊为富有创意思维的宾客提供轻松的社交氛围和聚会的理想场所。艾美创驿大堂的中心位置还放置着一台Espresso咖啡机，可在此轻啜艾美咖啡大师亲手奉上的意利咖啡，品尝融合法式经典风情与当地特色口味的手指泡芙；夜晚还可畅饮不同配方及心情调制的艾美气泡酒，感受前卫现代的酒吧文化。ara国际设计工作室通过可旋转的嵌板调低灯光，加之其富有创意的镜面运用，让大堂酒廊从白天到黑夜的转变更加自然。

酒店还拥有独具魅力的屋顶露台，宾客可将“永恒之城”的雄伟景致以及极具时尚气息的普拉蒂区宽阔且绿茵林立的城市街道景致尽收眼底。不仅如此，还可在此啜饮特色的艾美气泡酒，尽情欣赏夏季的落日胜景。

罗马艾美维斯康蒂酒店拥有十个多功能会议空间，其中最大会议空间达170平方米。设计采用极简主义风格和抽象的有机形状，为宾客带来源源不断的灵感和创意。

罗马艾美维斯康蒂酒店通过艺术从不同视角向宾客展现罗马丰富的历史文化遗产，并提供探索罗马和意大利当代艺术的全新模式。宾客从抵达酒店的那一刻起，便能沉浸在酒店精心打造的

艺术氛围当中：入口处装饰着一幅浮雕罗马地图，通过雕刻艺术向宾客展示这座永恒之城的标志性景点。酒店内所展出的大部分艺术作品属于托蒂家族的私人收藏，汇集了活跃于二十世纪八十年代的意大利著名艺术家的作品，并涵盖不同的艺术运动及流派，从抽象风格到写实主义的不同材质的各类作品，如阿斯卡尼奥·伦达（Ascanio Renda）的马赛克作品，保罗·卡内瓦里（Paolo Canevar）橡胶材质的艺术品，以及传统的帆布油画。

此外，基于“开启艺术大门”（Unlock Art™）项目，罗马艾美维斯康蒂酒店与罗马国立现代艺术美术馆（La Galleria Nazionale di Arte Moderna）达成合作——酒店宾客只需找到客房内的通行证并出示房卡，便可免费进入美术馆参观。罗马国立现代艺术美术馆建于1883年，专注现当代艺术，拥有逾三千件藏品，包括绘画、雕塑及雕刻作品，是意大利藏品量最丰富的美术馆之一。

阿姆斯特丹W酒店

永恒经典的摩登再现

在古老的建筑中玩新潮，这不是W酒店第一次这么干。早在



阿姆斯特丹W酒店会客室



阿姆斯特丹W酒店会客室



阿姆斯特丹W酒店客房



阿姆斯特丹W酒店露台

几年前决定进驻以色列特拉维夫时，他们就选址在了特拉维夫Jaffa港口一处St Joseph修女会与19世纪的法国医院旧址，保留了200年前的各种建筑细节。

被称为“北方的威尼斯”的阿姆斯特丹的运河总长度超过100公里，拥有大约90座岛屿和1500座桥梁。阿姆斯特丹W酒店坐落在这座都市的社交活力中心，共有238间客房，横跨在两幢标志性建筑之间，其中一幢曾作为电话局，另一幢则是KAS Bank的前总部。前身为事务和电话政府办公室（Government Office for Transactions and Telephony）的大楼初建于1925年，由Joseph Crouwel设计，结合了现代风格的粗犷混凝土结构和永恒的砖砌立面，明显受到美国建筑大师弗兰克·劳埃德·赖特（Frank Lloyd Wright）设计的拉金大厦的影响，古老的红色砖砌立面与粗犷的混凝土结构混合在一起，写满了历史感。

阿姆斯特丹W酒店是由WINHOV和Baranowitz Kronenberg建筑师事务所操刀设计，与本土设计师合作，以摩登现代设计重新演绎标志性的历史建筑。建筑富有特色的砖立面在这次改造中担当了主导的角色。设计团队试图提升现状建筑的永恒经典的特色，同时新增一个精制层面，以满足新功能的公共属性。

该建筑的砖砌立面已经恢复到原始状态，之后的新建物和改动也已经完全被移除。

整个酒店的外立面由一个青铜铝结构构成，以精致的有色玻璃和镀金模板包覆，与新的屋顶结构达到协调融合。在强调视觉差异化的同时，也清晰地感受到建筑经过改造之后的文化延伸。印象最深刻的，当属这座老建筑的内部庭院。与外部的古老砖墙形成强烈对比，内部庭院的外立面改造手法颇为大胆，古法制作的有色玻璃和镀金层将外立面全数包裹，赋予了内庭院夸张的视觉冲击力。

这个项目已经获得了BREEAM非常好（Very Good）的认证。新装置物连接到地热供暖系统，以节约能源，减少耗能。通过这样做，所有设施都可以安置在建筑内部，避免在建筑顶部额外建造设备室。

阿姆斯特丹W酒店在历史悠久的The Exchange（前电话局）建筑内拥有172房间，并于明年初在Bank建筑（前KAS银行）内新增66间客房。酒店内的套房数量将新增至21间，各具特色。其中包括3套惊喜套房以及2套顶级惊喜套房（即W酒店对传统总统套房的独特演绎）——天马行空的创意设计在183平方米的顶级惊喜套房内无处不在；开放式的卫浴间内拥有按

摩浴缸，帮助宾客释放压力、激发活力、重焕光彩；步入式的衣橱激发贵宾的时装灵感；躺在标志性的圆形W睡床上便可将阿姆斯特丹王宫的美景尽收眼底，顶级惊喜套房无疑是城市中理想的短暂住所。与此同时，也可在阿姆斯特丹W酒店内体验到行业首创的SPG俱乐部无钥匙系统，通过智能手机或是智能穿戴设备，灵活穿梭于房间和酒店内的各服务区域。

客房设计以荷兰前卫的设计风格为基调，简约的设计融入时尚的色彩搭配，通过布料设计与艺术家具演绎与众不同的艺术范。而每间W酒店都很重视的餐厅区域，则用了不会出错的大面积的灰色，加入摇滚风格的金属色系，以及蓝色系的家具，烘托出摩登复古的氛围。即便不出酒店大门，也能在这里搜罗到一堆美食美酒，比如W酒廊的创意鸡尾酒，MR PORTER餐厅的牛排，或者是The Duchess餐厅的定制厨房Molteni特供的地中海本地风味结合法国南部和意大利的清淡美食。The Duchess餐厅采用巴洛克风格，高挑的屋顶，空间宽阔，大气又精致的枝形吊灯垂在半空中，坐席间有古钟点缀，加上皮质座椅和深色木料元素，让整个餐厅呈现出华丽又温馨的氛围。



阿姆斯特丹W酒店精致细节

来自海洋的抗衰力量

文/杨宜乐

据统计,面部轮廓每下垂0.5厘米,年龄看起来就老了10岁,脸也因为松弛而变大了。因此,想要驻颜有术,首要任务就是紧致肌肤。转眼来到了冬季,这是抗衰最重要的季节。

海洋是生命之源,浩瀚神秘,让人敬畏又向往。而海洋中蕴含许多有美肤成分的生物和元素,如今,越来越多的护肤品牌从海洋中提取力量,对抗衰老。

① 雅漾修颜抚纹眼霜

高效成分可密集修复眼周衰老痕迹。全面对抗眼周眼袋、黑眼圈、皱纹。紧致眼周肌肤,淡化眼周皱纹,重拾滋润光泽。无香料,质地轻盈,吸收迅速,适合娇嫩、脆弱的眼周肌肤。

使用方法:按压一次,由内眼角向外轻拍涂抹于鱼尾纹和眼睑上下。



①



② LA MER海蓝之谜鎏金焕颜精华露

海蓝之谜以浩瀚海洋为灵感,将珍贵罕见的海洋植物精萃,融合传统奢华抗老成分,运用品牌独特的天然生物性发酵技术,创新呈现鎏金焕颜逆龄酵素与紧致平滑酵素。

鎏金焕颜逆龄酵素的核心成分源自地中海科西嘉岛浅水区的罕见蓬蓬红藻。紧致平滑酵素则源自阔叶褐藻与海茴香共同历经天然生物性发酵的成果。

③ IPSA茵芙莎 自律循环美肌液UL

通过品牌专有核心成分“氨基酸A5 GENE EX”和“深海活化精华 EX”,激活肌肤内部“五维力量”——极致保湿力、极致透白力、极致弹力、极致提升力和极致循环力。

「深海活化精华EX」:「A-M酵素」会打乱肌肤的新陈代谢节奏,这一成分能抑制「A-M酵素」的活性,保持肌肤正常的新陈代谢节奏。为肌肤注入充沛的滋润,塑造极具透明感的肌肤。

④ FILORGA菲洛嘉焕活凝时面霜

加利福尼亚湾的深水区域,临近墨西哥的瓜伊马斯地带,生长着一种微生物,这种微生物在极端的自然环境中生存,是因为其中含有一种可以对抗外部侵略的酶,菲洛嘉从这种微生物中提取的酶,经过紫外线和红外线刺激后,会对皮肤的胶原蛋白结构产生正面的作用,菲洛嘉将这种成分放入焕活凝时面霜中,能够从深层延缓肌肤的衰老。

⑤ 悦诗风吟济州熔岩海水菁妍精华肌底液

随着火山爆发一起喷涌而出的熔岩含有多重地表上罕见的珍稀矿物质。当海水通过熔岩层时,这些矿物质融入海水中,提升了水中原有的矿物质的含量和种类,从而形成了熔岩海水。因此,熔岩海水不仅富含钠、镁、钙等常见的矿物质,相较普通海水和深层海水,更含有钒、锗、硒等稀有矿物质,帮助强化肌肤“水循环”和提升肌肤弹力。

蕴含88.9%济州熔岩海水,为肌肤充盈水分的同时提升肌肤弹力,打造澎弹“水光肌”的精华肌底液。

⑥ 贝缇雅 海沁泉褐藻弹力精华液

褐藻海带,素来只培育在北海道等极少数地域,收割量极少,是海带之中的一种稀有品种。由于养殖褐藻海带的女性手部肌肤大都非常细腻,故而让这一成分引起了护肤品研发人员的关注和开发、利用。褐藻海带最大的优点就在于其大量保有的褐藻多糖硫酸酯。该物质是海带产生粘性的主因,能在干燥及充斥着细菌的环境中发挥保护自身的防御力与屏障机能,而其自我修复损伤的机能亦是不容小视。

蕴含高浓度褐藻提取物,兼具美容液、按摩和面膜三大功效的美容液。

⑦ 彼得罗夫轮廓紧致提升霜

叉珊藻提取液一来自海洋的抗衰因子,能促进肌肤的紧实和饱满,这款神奇的减龄赋能因子,能有效增加肌肤弹性,丰盈饱满,帮助改善肌肤纹理,淡化细纹,彰显年轻、紧致、清晰轮廓。